

NCB音楽祭2022

歓喜と喝采

～クリスマス之夜に～

2022年12月22日(木)

アクロス福岡シンフォニーホール

開場／17:30 開演／18:30

主催：西日本シティ銀行 / 公益財団法人 福岡文化財団

後援：西日本フィナンシャルホールディングス・福岡市・福岡市教育委員会
公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団・西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」

NCB音楽祭2022

歓喜と喝采

～クリスマスの夜に～

PROGRAM

公演プログラム

第1部

ボロディン作曲 / 歌劇『イーゴリ公』より「だったん人の踊り」
ベートーヴェン作曲 / 交響曲第9番 第4楽章(合唱付き)

..... 休憩

第2部

Opera & Musical

「This is the moment」
「You Raise Me Up」
「Onbra mai fu」
「Klänge del Heimat」

第3部

チャイコフスキー作曲 / 「くるみ割り人形」組曲より

- ・行進曲
- ・中国の踊り
- ・こんぺいとうの踊り
- ・あし笛の踊り
- ・トレバック
- ・花のワルツ
- ・アラビアの踊り

アンダーソン作曲 / 「クリスマス・フェスティバル」



音楽監督・指揮 / ^{い ざき まさ ひろ}井崎 正浩



福岡市出身。福岡教育大学在学中に国立ウィーン音楽大学に留学。1995年ブダペスト国際指揮者コンクールで優勝。同年11月ブダペスト・オペレッタ劇場で「メリー・ウイドウ」を指揮してデビュー。以来、サヴァリア交響楽団芸術監督兼常任指揮者、ブダペスト・オペレッタ劇場客演指揮者などを歴任。2007年からソルノク市音楽総監督。2015年にはソルノク市における長年にわたっての文化芸術活動に対して、「カボシヴァーリ・ジュラ賞」（ソルノク市文化功労章）を授与され、同年8月にはハンガリー政府・大統領名によって民間人に与えられる最高榮譽の「金十字功労勲章」を授与された。現在、ハンガリーに在住する唯一人の日本人指揮者として高い人気を誇ると共にその実力が高く評価されている。加えて、2020年12月1日にこれまでの日本・ハンガリーの二国間の音楽交流促進への貢献に対する功績が認められ「令和2年度外務大臣表彰」を授与された。2022年9月26日、ハンガリーのヤース・ナジクン・ソルノク県より「Prima賞」受賞。

構成・演出 / ^{いけ やま なつこ}池山 奈都子



名古屋音楽大学声楽学科卒業。
名古屋二期会、名古屋オペラ協会、名古屋市文化振興事業団などのオペラ、ミュージカル公演において数多く演出家の助手を務めた他、CBC国際音楽祭、ローマ歌劇場名古屋公演、津山国際総合音楽祭、マカオ国際音楽祭などにもスタッフとして関わり研鑽を積む。
また、福岡、鹿児島、広島などのオペラ公演にも携わり、県外にも活動の場所は広がっている。オペラの演出をはじめ、ミュージカル、コンサート、リサイタル、合唱団、児童合唱団の公演の演出も手掛けている。
主な演出作品「カルメン」「椿姫」「アイダ」「リゴレット」「ナブッコ」「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「こうもり」「フィデリオ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ」「愛の妙薬」「友人フリッツ」「ヘンゼルとグレーテル」「不思議の国のアリス」「森は生きている」など。
平成25年度名古屋市芸術奨励賞受賞。名古屋音楽大学特任准教授。

監修 / ^{ひろ わたり いさお}広渡 勲（演出家・昭和音楽大学客員教授）



福岡市出身。早稲田大学を経て東宝演劇部入社。1970年(財)日本舞台芸術振興会へ移籍。プロデューサーとして世界の歌劇場やバレエ団の招聘に関わる。2000年フランス文化省から「芸術文化勲章シュバリエ」叙勲。
2014年の西日本シティ銀行創立10周年記念音楽祭から「歓喜と喝采」シリーズの構成・演出を担当。2020年、初のエッセイ集「マエストロ、ようこそ」（音楽之友社）を上梓。2022年、「第32回日本製鉄音楽賞・特別賞」を受賞。

◆ CAST ◆



〈ソプラノ〉
よしだ はるみ
吉田 明未

横浜フェリス女学院大学音楽学部演奏学科を主席で卒業、最優秀者として三宅賞を受賞。同大学ディプロマコース修了。

東京二期会オペラ研修所第59期マスタークラス修了。2018年3月、コーラスグループ「フォレスト」のオーディションに合格し、毎週月曜日19時から放送の【BS日本・こころの歌】に出演中。全国でのコンサートツアーにも参加している。

2020年、柳川観光大使に就任。二期会会員。



〈アルト〉
てしま まさこ
手嶋 眞佐子

東京藝術大学卒業、同大学院及び文化庁オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてニューヨークにて研鑽。

1994年ブラシド・ドミンゴ世界オペラコンクール、メゾ・ソプラノ部門優勝。アメリカでは「バーンスタインフェスティバル」やシカゴ交響楽団「ラヴィニアフェスティバル」に参加。帰国後は東京二期会、新国立劇場、日生劇場等で、『こもり』オルロフスキーはじめ主要な役を演じるほか、「千人の交響曲」や「第九」等でも活躍。

二期会会員。



〈テノール〉
うえだ こうへい
上田 浩平

福岡教育大学生涯芸術課程音楽コース声楽専攻を学業優秀者授業料全額免除にて卒業。同大学院演奏学講座声楽専修を学業優秀者授業料全額免除にて修了。

吉田由布子、橋本エリ子、原尚志、三林輝夫、揃敏幸の各氏に師事。第39回北九州新人演奏会出演。

オペラ「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」「こもり」「メリー・ウィドウ」など出演多数。

現在、近畿大学九州短期大学専任講師。西日本オペラ協会理事。



〈バリトン〉
かき とおる
加未 徹

東京藝術大学大学院首席修了。二期会オペラ研修所を総代で修了。最優秀賞および川崎静子賞受賞。

オペラでは、日生劇場『ドン・ジョヴァンニ』題名役、二期会『金閣寺』鶴川等多くの作品に出演し好評を博す。歌曲、宗教曲の演奏にも定評があり、バッハ・コレギウム・ジャパン声楽メンバーとして公演にソロリストとして出演、CDにも参加。NHK「リサイタル・ノヴァ」「名曲アルバム」、テレビ朝日「題名のない音楽会」出演。ソロアルバム《moment -歌道-》。

洗足学園音楽大学非常勤講師。

二期会会員。

オーケストラ / 九州交響楽団

1953年創立。九州の音楽界をリードするプロのオーケストラとして、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック、名曲・午後のオーケストラの自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ファミリーコンサートなど、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。2013年小泉和裕が音楽監督に就任。これまでに福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。東京2020オリンピック競技大会閉会式のアトラクション用楽曲に、九州交響楽団演奏の『武満徹／「波の盆」』が使用された。



ダンス / 福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校

福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校は、1996年全国80校の姉妹校を持つ滋慶学園グループの九州地区初の音楽・ダンス系分野の総合校として開校。教育理念である「実学教育」「人間教育」「国際教育」に基づいて産業界が必要とする人材を、業界と共に育成することを教育コンセプトとしている。毎年、社会貢献事業として学生の力を集結した舞台、骨髄移植推進キャンペーンミュージカル公演「明日への扉Hospital Of Miracle」を開校以来続けている。2021年より4年制学科を設置、テクノロジーに強い人材育成も目指している。



◆ 出演

石馬浦大	田越坪	水百大舞	城香波香	⋮	梶岸黒坂	原本田本	季悠星	里人真華遥	⋮	佐々木	々	木	駿愛	太結夢	⋮	古松宮宮	谷尾下野	秋光梨聖	花晟子也
------	-----	------	------	---	------	------	-----	-------	---	-----	---	---	----	-----	---	------	------	------	------

NCBフロイデ合唱団

SOPRANO

ソプラノ

有池池石石井	吉田田井橋上	綾真由夢淳奈俊	子美生子美江	越甲包神菊古	智斐行谷池賀	有敦花伊多紀	加子依代美后	小角台高立中	松信田石山	惠美澄明智洋	美幸江子子子	野野林林原平	口田智君周	友佳子瞳子	紀子子子子	平樋福前	河渡永田	和美浩美	子佳子子智
--------	--------	---------	--------	--------	--------	--------	--------	--------	-------	--------	--------	--------	-------	-------	-------	------	------	------	-------

ALTO

アルト

安飯飯池大大緒	重尾田田内浦森方	忍幸京よし和美子佳	子子子美子子	加川北北倉黒合古	藤村川島岡石戸瀬	貴尚寿まり美智子文智	子子万り子子子	坂佐高竹田谷恒豊	井藤津崎中口松田	則晴裕由記理淳啓佳	子美子子子子子	中中永西西野花平	島島田宮村口田野	富文直とき有尚加道	美子美え未美寿代	待三武毛森山	鳥浦藤利本	有美貞はる由富祐美	子子ひ美江子知
---------	----------	-----------	--------	----------	----------	------------	---------	----------	----------	-----------	---------	----------	----------	-----------	----------	--------	-------	-----------	---------

TENOR

テノール

内梅浦緒岸	野野山方本	幸守裕良信	一郎康之知恭	喜倉古坂佐	連岡賀井藤	敏郁雅裕紀	夫夫義次郎雄	重高田谷中	岡築中川川	修栄雅郷茂	平一美吉茂	中野林半萬	塩崎田代	二昭敦義	夫一彦幸徹	藤古松山	田庄原崎田	一雅太伸博	司彦洋一道
-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	--------	-------	-------	-------	-------	-------	------	------	-------	------	-------	-------	-------

BASS

バス

狗岩漆岡岡木	飼元間田宮	誠輝宏雄迪市	霧黒児近塩重	島木玉藤澤藤	豊伸一郎彦二士	清水田谷塚徳中	和仲口原重川	久仁法一雅大治郎	中野日藤宗毛	野田景井中利	聡徳聡雄志洋	尚孝和	森山養	本浦父	宏裕信	二夫
--------	-------	--------	--------	--------	---------	---------	--------	----------	--------	--------	--------	-----	-----	-----	-----	----



合唱指導
久世 安俊

福岡教育大学総合文化科学課程芸術コース音楽専攻卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻修了。北里由布子、三浦國彦、平和孝嗣、柴山昌宣の各氏に師事。現在、近畿大学九州短期大学教授。西日本オペラ協会理事長。RKB女声合唱団指揮者。福岡ユージェンツァイト音楽監督。NCBコールアカデミア指揮者。福岡ゾリスメン会員。



合唱指導
中野 亮子

お茶の水女子大学音楽科卒業、同大学院修了。二期会オペラ研究所マスタークラス修了。2010～2016年にお茶の水女子大学音楽科非常勤講師を務める。2017年より福岡在住。オペラ『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル・母役、『泣いた赤鬼』女房・ナレーター役等に出演の他、NCBプロムナードコンサート等にも出演。現在、近畿大学九州短期大学通信教育部特任講師。西日本オペラ協会会員、二期会会員。



合唱ピアノ
大森 美樹

福岡教育大学卒業、同大学院修了。西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」において、長年にわたり練習ピアニストとして多くのオペラ公演制作に関わる。現在、NCBプロイデ合唱団、ももちパレスカルチャーセンター「素敵にうたう」、ヴォーチェアンダンテ ピアニスト。さわやか合唱団、糸島市日本唱歌保存愛唱会、歌う会さわら野 指導者兼ピアニスト。アンサンブルピアニストとして、音楽のジャンルを問わない活動を続けている。



舞踏振付
殿畑 敦子

昭和音楽芸術学院バレエ科卒業後、スペインのCentro Andaluz de Danzaにコンテンポラリーダンサーとして入団、ヨーロッパ各地の公演に出演。その後ニューヨークに渡り、アメリカダンス史上もっとも長い歴史をもつマーサ・グラハムダンスカンパニーに入団し、世界各地の公演に出演。現在は、アメリカと日本で活動中。



編曲
山下 康介

東京音楽大学作曲専攻卒業。映画「花筐／HANAGATAMI」「その日のまにに」などの大林宣彦監督作品に多く携わるほか、NHK連続テレビ小説「瞳」やドラマ「花より男子」、アニメ「ちはやふる」などの音楽がある。現在、洗足学園音楽大学教授、東京音楽大学客員教授。一般社団法人日本作編曲家協会(JCAA)理事。

◆ スタッフ

舞台監督／鶴野 良平 (株)九州舞台
舞台監督補／木村 康彦 (株)九州共立
磯田 有香 アトリエゆえ
野崎 力哉
照明／永山 純也 (株)九州舞台
ムービングオペレーター
／高木 英智 (株)九州舞台
映像／深水 智之 (株)九州舞台
甲木 一嘉

プロジェクションマッピング 製作・操作
／田中 彰 (株)若尾総合舞台
音 響／山下 成年 (株)九州舞台
大 道 具／牟田 達雄 (有)メイク
ヘア&メイク／本田 ヨシハル 2F hairmake
片山 カスミ bruna hair
角原 ダイスケ よはく
角原 ミハル ヒビノ

【ご鑑賞に関する注意事項】

音楽祭会場では、ご来場者および公演関係者の健康と安全を最優先とし、
新型コロナウイルスの感染拡大防止対策に努めます。

- ロビーや鑑賞時においても必ずマスクを着用ください。
- ロビーなどでは密を避け、他のお客様とできるだけ距離を取っていただきますようお願いいたします。
- クロークはございませんのでご了承ください。
- 出演者への面会および差し入れはお断りいたします。
- 指定席以外でのご鑑賞はお断りいたします。
- 終演時は分散してのご退場にご協力ください。



おうちでお楽しみいただける

NCB音楽祭2022

2022年12月31日(土)19:00~20:55 FM FUKUOKAにて放送!

2022年12月30日(金)~2023年2月28日(火)まで

西日本シティ銀行のホームページから「NCB音楽祭2022」の映像を
ご覧いただけます。

西日本シティ銀行 NCB音楽祭2022特設ページ

https://www.ncbank.co.jp/corporate/chiiki_shakaikoken/report/202212_ongakusai/



西日本シティ銀行



公益財団法人
福岡文化財団