

2026年2月26日

～ 2026年6月上旬ついに始動 ～  
 — “ココロが響く。”感動体験と、“であいをつなぐ。”交流を生み出す場 —  
 『西日本シティビル』地下2階「NCBホール」のオープンについて

西日本シティ銀行（頭取 村上 英之）は、現在建替えを進めている博多駅前の『西日本シティビル』に設置する「NCBホール」について、2026年6月上旬を目途にオープンすることを決定しましたので、お知らせします。

『西日本シティビル』の特徴的な施設となる「NCBホール」は、博多駅に地下で直結する好立地にあり、“ココロが響く。”感動体験と、“であいをつなぐ。”交流を生み出す場として、クラシックコンサートや伝統芸能などの公演に加え、貸ホールとして地域の皆さまがセミナーや会社説明会などビジネスにもご利用いただける最大座席数約400席の多機能ホールです。

「NCBホール」では、2026年5月のプレ・オープニングシリーズを皮切りに、オープンを記念したイベント等を通じて『西日本シティビル』の開業に向けた機運を高めるとともに、地域の皆さまに「NCBホール」の魅力に触れていただく場を提供します。

当行は、これから、「NCBホール」の高い音響性能や洗練されたデザイン空間を通して、地域の文化交流や地域経済の活性化、そして人々のつながりを一層加速させ、持続可能な地域社会の発展に貢献してまいります。

「NCBホール」のオープンにご期待ください。



記

1. 「NCBホール」の概要について

所在地	福岡市博多区博多駅前3丁目1番1号（西日本シティビル 地下2階）
運営者	一般財団法人NCBホール財団
ホール形式	平土間形式
面積	ホール部分：約400㎡、ホワイエ部分：約240㎡
席数	シアター形式：最大398席、スクール形式：最大252席（2名掛け）
ステージサイズ	全体：幅11.3m/奥行4.5m/高さ0～60cm 移動式ステージ：幅5.9m/奥行4.5m/高さ45cm
建築設計	<ul style="list-style-type: none"> <li>➢ 株式会社日建設計（【建物全体】基本設計）</li> <li>➢ 大成建設株式会社一級建築士事務所（【建物全体】基本設計・実施設計）</li> <li>➢ 株式会社シアターワークショップ（【ホール部分】（内装および意匠）基本設計・実施設計）</li> </ul>
音響設計	株式会社永田音響設計

## 2. 「NCB ホール」の特徴について

### (1) 博多駅地下直結の好立地

『西日本シティビル』地下2階に設置する「NCB ホール」は、JR、地下鉄空港線・七隈線の「博多駅」や博多バスターミナルに直結し、福岡空港からも地下鉄利用で約10分と、国内外からのアクセスに優れています。



<地図>



<NCB ホールの入口> **NEW**

### (2) 高い音響性能と演奏環境

#### ①高い音響性能

天井や壁、床に九州産木材をふんだんに使用するなど木による優れた音響効果を目指し設計しました。2026年2月の音響検査測定における残響時間<sup>※1</sup>は1.4秒で、クラシックコンサートから講演会等まで空間全体を包み込む最良の音場を実現しました。

※1 残響時間とは、音響効果を表す基準で、部屋の中に音を充滿させた後、音を止めて60dB減衰するのに要する時間のことです。



<九州産の木材を使用したNCBホールの壁> **NEW**

#### ②フルコンサートピアノ常設

「NCB ホール」には、「スタインウェイ」と「ヤマハ」のフルコンサートピアノを各1台設置します。プロの演奏家による本格的なコンサートにも対応可能な格調高い演奏環境を整えました。



スタインウェイ (D-274)



ヤマハ (CFX)

#### 【選定者】

仲道 郁代氏

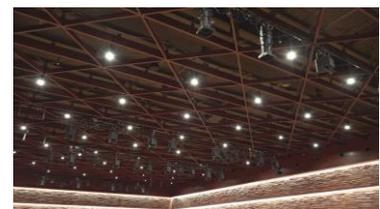
#### 【選定者コメント】

多彩な音のバリエーションと奥行、「NCB ホール」の魅力をさらに高めるポテンシャルを持つピアノを選定しました。

### (3) 洗練されたデザイン空間

#### ①上質な意匠

落ち着いた赤茶色を基調とした壁のウッドブロック・天井格子といった温もりあるモダンな内装が非日常的な唯一無二の空間を創出します。



<NCB ホールの天井格子> **NEW**

#### ②一体感を生む設計

どの場所（座席）からも演者を身近に感じられる空間により、お客さまに“ココロが響く感動体験”をお届けします。



<演者を身近に感じられるNCBホールの空間> **NEW**

### (4) 移動式ステージと平土間による自在なレイアウト

福岡では珍しい移動式<sup>※2</sup>ステージの平土間を採用し、クラシックコンサートをはじめ伝統芸能等の公演、セミナーや展示会、試験会場など、イベントの規模や目的に合わせた最適な空間構成が可能です。

※2 移動式ステージは高さ最大60cmまで昇降します。



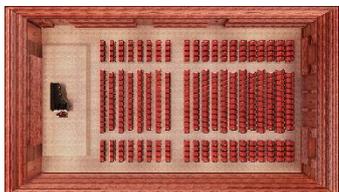
<NCBホールの移動式ステージ> **NEW**

## <レイアウトイメージ>

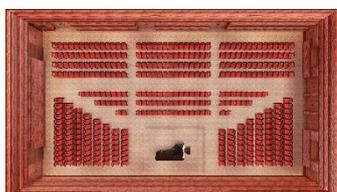
### ● シアター形式

シアター形式のレイアウトは、音楽や伝統芸能などの公演に適しています。  
例えば、ピアノの位置をエンドやサイド、センターステージと音楽のジャンルや用途によって変えることができます。

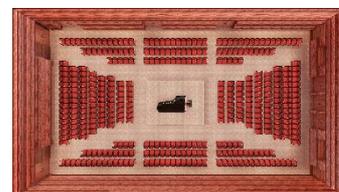
エンドステージ (390 席)



サイドステージ (398 席)

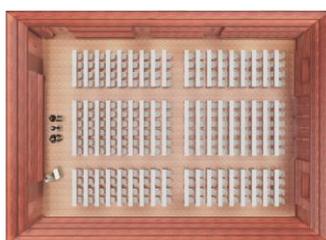


センターステージ (386 席)



### ● スクール形式

スクール形式は、約 252 席の設置が可能であり、セミナーや会社説明会などに適したレイアウトです。



## 3. 「NCB ホール」のオープンを記念するイベントの開催について

### (1) NCB ホール プレ・オープニングシリーズ

2026 年 6 月上旬に予定している「NCB ホール」のオープンに先立ち、地域の皆さまにいち早く、ホールの魅力を知っていただくために、「NCB ホール プレ・オープニングシリーズ」として地元福岡・九州にゆかりのある演者を招き、下記の通り無料公演を開催します。

開催日時	出演/曲目 (予定)		料金
2026年5月17日 (日) 14:00	澤村 迪 (ピアノ) 【当行行員】 榎元 圭 (ピアノ)	巡礼の年 第2年 イタリアより「ダンテを讀んで」(リスト)、 ポロネーズ第6番「英雄」(ショパン) 他	無料
2026年5月24日 (日) 15:00	榎田神社 高千穂の夜神楽 豊前神楽	未定	無料
2026年5月31日 (日) 14:00	南 紫音 (ヴァイオリン) 秋元 孝介 (ピアノ)	ヴァイオリン・ソナタ (フランク)、 タイスの瞑想曲 (マスネ) 他	無料

### (2) 「NCB ホール 開館記念セレモニー」(特別ゲスト 市川 團十郎)

オープンの日には、テープカットのほか、特別ゲストの市川 團十郎氏による舞踊をご披露いただく「NCB ホール 開館記念セレモニー」を開催します。  
なお、オープンの日時等については、後日改めてお知らせします。



(注) 「NCB ホール プレ・オープニングシリーズ」等、各種公演の詳細や申込方法などは、NCB ホールの公式ウェブサイト (<https://www.ncbhall.or.jp>) をご確認ください。

以 上

<本件に関するお問い合わせ先>  
総務部 (新本店プロジェクトチーム) TEL 092-476-2805