

福岡ルネッサンス

第75回

NCBプロムナードコンサート

～王道ドイツ系への挑戦～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2026年2月7日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

橋本 和樹 (九州交響楽団 ヴィオラ奏者)
有吉 幸乃 (九州交響楽団 第1ヴァイオリン奏者)
林 紋子 (ピアニスト)

- ケーゲルシュタット・トリオ KV. 498／W. A. モーツァルト作曲
- おとぎ話 op. 132／R. シューマン作曲
- 8つの小品 op. 83／M. ブルッフ作曲

演奏者プロフィール



橋本 和樹 (九州交響楽団 ヴィオラ奏者)

桐朋女子高等学校音楽科(男女共学)、ウィーン市立芸術音楽大学を卒業。室内楽やオーケストラでこれまでに日本、オーストリアを始め、イギリス、フランス、台湾、マカオなどで演奏会を行う。ヴァイオリンをこれまでに、篠崎史紀、トーマス・クリスチャン、ボリス・ブロフツィン、佐々木歩、川崎洋介各氏に、ヴィオラを佐々木亮、マリオ・ゲオルギウ各氏に師事。九州交響楽団ヴィオラ奏者。UNO弦楽四重奏団ヴィオラ奏者。



有吉 幸乃 (九州交響楽団 第1ヴァイオリン奏者)

3歳より鈴木メソードにてヴァイオリンを始める。桐朋学園大学を卒業後、桐朋オーケストラアカデミー研修課程、静岡交響楽団を経て、2023年より九州交響楽団に在籍。第18回大阪国際音楽コンクール Age-U 弦楽器の部エスポワール賞。第11回ベーテン音楽コンクール大学・院生Aの部 弦楽器部門第2位。第12回セシリア国際音楽コンクール 室内楽部門第3位など受賞。これまでヴァイオリンを深沢蘭子、大井真智子、江口有香、豊田耕児、豊田弓乃の各氏に師事。



林 紋子（ピアニスト）

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部演奏学科を経て、同大学研究生修了。第19回T I A A全日本クラシック音楽オーディション、最優秀賞。第49回西日本出身新人紹介演奏会、審査員奨励賞（ピアノ部門最高位）。第151回日演連推薦新人演奏会にて、九州交響楽団とピアノコンチェルト共演。第51回北九州音楽祭クラシックコンサートにて、優秀伴奏者賞を受賞。九州交響楽団の公式伴奏員や、オーケストラ内の鍵盤楽器を担当する等、活動の幅を広げている。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第75回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>）

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2026年1月20日（火）必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第75回 NCB プロムナードコンサートは、2026年2月22日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。