

# NCBプロムナードコンサート

ヴァイオリンと通奏低音の響き～古楽器で聴くトリオソナタ～

100組 200名様ご招待／全席指定

日 時：2025年7月5日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会 場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主 催：公益財団法人西日本シティ財団／後 援：西日本シティ銀行

## 演 奏

西野 晟一郎 (チェンバロ奏者)

緒方 愛子 (ヴァイオリン奏者)

遠藤 結子 (ヴァイオリン奏者)

太田 耕平 (リュート奏者)

- トッカータ BuxWV165／D. ブクステフーデ作曲
- トリオソナタ ホ長調 op. 4-6／A. コレツリ作曲
- 組曲第5番 ホ長調 HWV430／G. F. ヘンデル作曲
- ターフェルムジークよりトリオソナタ 変ホ長調 TWV42:Es1／G. P. テレマン作曲
- トリオソナタ ロ短調 HWV386b／G. F. ヘンデル作曲

## 演奏者プロフィール



福岡市出身。

桐朋学園大学古楽器科チェンバロ専攻を卒業。チェンバロ、通奏低音を有田千代子、上尾直毅、根本卓也の各氏に、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。第4回・第6回フォルテピアノ・アカデミー SACLA (小倉貴久子氏主催) ではクラヴィコード、タンゲンテンフリューゲルのコンサートおよびクラヴィコードワークショップの講師を務め好評を博した。

新・福岡古楽音楽祭 2023 にて寺神戸亮氏と共演。コンセール・エクラタン福岡チェンバロ奏者。

西野 晟一郎 (チェンバロ奏者)



熊本県菊池市出身。

福岡教育大学大学院修了。九州交響楽団との共演や、国内外の音楽祭への参加を通して研鑽を積む。2017年から2024年3月まで広島交響楽団ヴァイオリン奏者を務め、現在はフリー奏者としてオーケストラ客演、ソロ、室内楽など幅広く活動中。「緒方愛子バイオリン教室」主宰。室内楽では「わくわくアンサンブル」講師としても指導に携わっている。

緒方 愛子 (ヴァイオリン奏者)



遠藤 結子（ヴァイオリン奏者）

神奈川県横浜市出身。

5歳よりフェリス音楽教室にてヴァイオリンを始める。東京音楽大学音楽学部を卒業後、古楽と出会い傾倒する。東京藝術大学別科を経て大学院古楽科を修了。ヴァイオリンを瀬戸瑠子、佐藤るり、バロック・ヴァイオリンを若松夏美、S. クイケン各氏に師事。大学院在学中に、ジェミニアーニの教本『ヴァイオリン奏法』を研究。バッハ・コレギウム・ジャパンなどの公演に参加し、演奏活動を行う。現在、東京藝術大学古楽科教育研究助手。



太田 耕平（リュート奏者）

福岡市出身。

2001年よりイタリアに渡り、クラシック・ギターをヴィチェンツァ国立音楽大学にてS. グロンドーナ氏に師事。2007年、当大学を最高点首席にて卒業。2008年よりドイツ、フランクフルト国立音楽大学にてリュートを今村泰典氏に師事。2014年、当大学を卒業。2016年に帰国。福岡を拠点に演奏活動のほか、合唱団「コール・グラウベン」の指導や音楽講座の開催など、多岐にわたる活動を展開している。九州の古楽団体「ぼんぐう」の代表を務める。

## 申込方法

### 1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内  
「第69回 NCB プロムナードコンサート」係

### 2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」  
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

## 申込締切

### 2025年6月24日（火）必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第69回 NCB プロムナードコンサートは、7月27日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。