



第73回

NCBプロムナードコンサート

～ビロードの歌声に酔う～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2025年11月8日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

ティツィアーナ・ドウカーティ (ソプラノ)
植村 和彦 (ピアニスト)

- 歌劇『友人フリッツ』より“このわずかな花を”／マスカーニ作曲
- 歌劇『妖精ヴィッリ』より“もしも私が小さな花だったら”／プッチーニ作曲
- 薔薇／トスティ作曲
- リラの花 変イ長調 Op. 21-5 / ラフマニノフ作曲
- マンマ／ビクシオ作曲
- ディズニーソング
 - 『シンデレラ』より“夢はひそかに”
 - 『シンデレラ』より“これが恋かしら”
 - 『白雪姫』より“いつか王子様が”
 - 『わんわん物語』より“ベラ・ノッテ”
- ミュージカル『サウンド・オブ・ミュージック』より“エーデルワイス”
／リチャード・ロジャース作曲
- この胸のときめきを／ピノ・ドナッジオ作曲
- マイ・ファニー・バレンタイン／リチャード・ロジャース作曲
- タイム・トゥ・セイ・グッバイ／フランチェスコ・サルトーリ作曲

演奏者プロフィール



ティツィアーナ・ドウカーティ (ソプラノ)

トリノ音楽院を経てミラノ・スカラ座研究生として学ぶ。声楽コンクールの世界最難関と言われるヴェルディ国際声楽コンクールで優勝。7つもの国際声楽音楽コンクールで全て優勝という快挙を果たす。2013年より日本でのコンサート活動を本格的に開始。東京、福岡でのチャリティーコンサート、NCBプロムナードコンサートに継続的に出演。2022年12月には九州国立博物館での特別展「ポンペイ」エンディング特別コンサートにイタリア人ソプラノとして出演。現在、東京と福岡を拠点に各地でマスタークラス、自宅でのプライベートレッスンと本場のイタリア声楽法を教授している。平成音楽大学客員教授。



植村 和彦（ピアニスト）

福岡教育大学教育学部中等教育教員養成課程音楽専攻卒業。同大学院教育学研究科音楽教育専攻演奏学講座修了。ピアノを片山由紀、倉員由紀子、福田ひろみ、福田伸光の各氏に師事。第43回、第45回、第47回北九州芸術祭において伴奏賞受賞。アンサンブルピアニストとして数多くの演奏会に出演し、多くの声楽家や管弦楽器奏者、合唱団と共演を重ねている。男声合唱団「西南シャントウール」、久留米音協合唱団、月いち合唱団、叶山麓合唱団ピアニスト。九州産業大学人間科学部専任講師。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第73回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。（URL：<https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>）

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025 年 10 月 28 日（火）必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第73回 NCB プロムナードコンサートは、11月30日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。