

2025 年 3 月 28 日

－ 2026 年夏オープン －

新本店ビルに設置するホールの名称・概要等の決定について ～博多駅に直結した高い音響性能と洗練されたデザイン空間の新たな多機能ホール～

西日本シティ銀行（頭取 村上 英之）は、2019 年 12 月に博多駅エリアに当行が保有する本店本館（以下「新本店ビル」）、本店別館、事務本部ビルの 3 棟を福岡地所株式会社とともに連鎖的に再開発することを公表し、第一弾として新本店ビルの建替えを進めています。

今般、新本店ビル地下 2 階に設置するホールの名称や概要等が決まりましたので、お知らせします。

ホールは、「ココロが響く。であいをつなぐ。」をコンセプトに、「ココロが響く」感動体験と、「であいをつなぐ」交流を生み出す場として、クラシックコンサートや伝統芸能の披露など自主公演を行い地域の文化交流を促進します。また、皆さまがコンサートやセミナー、会社説明会などにご利用いただける多機能ホールとして運営いたします。

なお、ホールの運営は、2025 年 4 月に設立する当行関連財団（一般財団法人）が行う予定です。



記

1. ホールの名称について

【名称】

「NCBホール」



当行英語表記の The Nishi-Nippon City Bank,Ltd.の頭文字を冠し、地域の皆さまに分かりやすく親しみやすい名称としました。

ホールのロゴは新本店ビルの斬新で洗練されたフォルムと「HALL」の頭文字「H」、そして「NCB」の「N」を巧みに組み合わせたデザインとしました。

2. 「NCBホール」の概要について

名 称	NCB ホール
所 在 地	福岡市博多区博多駅前3丁目1番1号 (西日本シティ銀行新本店ビル 地下2階)
ホ ー ル 形 式	平土間形式
面 積	ホール部分：約 400 m ² 、ホワイエ部分：約 240 m ²
席 数	シアター形式：最大 398 席、スクール形式：最大 252 席（2名掛け）
ス テ ー ジ 形 式	昇降式および移動式（3分割時、中央部のみ移動可）
ステージサイズ	全体：幅 11.3m/奥行 4.5m/高さ 0～60 cm 移動式ステージ：幅 5.9m/奥行 4.5m/高さ 45 cm
天 井 高	約 7m
設 備	昇降スクリーン、プロジェクター、照明バトン、マイク、スピーカー等
諸 室	楽屋、主催者控室、会議室、授乳室、クローク、パントリー等
建 築 設 計	➤ 株式会社日建設計（【建物全体】基本設計） ➤ 大成建設株式会社一級建築士事務所（【建物全体】基本設計・実施設計） ➤ 株式会社シアターワークショップ（【ホール部分】(内装および意匠)基本設計・実施設計）
音 響 設 計	株式会社永田音響設計

(注) 記載内容については、今後の実施設計や関連官庁との協議等により計画に変更が生じる場合があります

3. 「NCBホール」の特徴について

(1) 博多駅地下直結

JR、地下鉄空港線・七隈線の「博多駅」や博多バスターミナルに直結し、福岡空港からも地下鉄利用で約 10 分と、国内外からのアクセスに優れています。



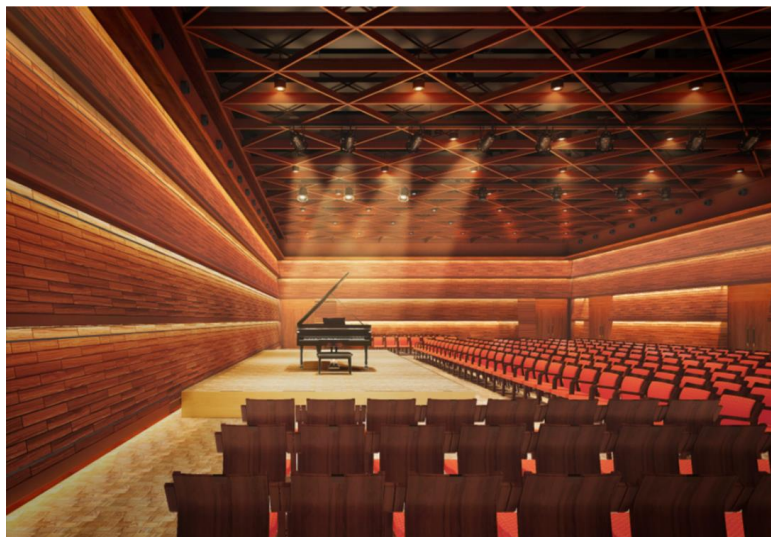
(2) 高い音響性能

「NCBホール」の音響は、数多くの音楽ホールを国内外で手掛けている株式会社永田音響設計が、ホールの形状や材質等の観点から設計を担い、天井や壁、床に九州産木材をふんだんに使用するなど木による優れた音響効果を実現します。

(3) 洗練されたデザイン空間

ホールの意匠やデザインは、ホールの総合コンサルを手掛ける株式会社シアターワークショップが担い、落ち着いた赤茶色を基調とした壁のウッドブロック・天井格子といった温もりある内装により、**唯一無二の空間**を創ります。

また、クラシックコンサート等の文化事業で使用する椅子は、木のフレームに博多織の献上柄（華皿）をあしらった落ち着いた色調の張地を使っており、地域の伝統との繋がりを表します。



椅子イメージ



博多織の献上柄（華皿）

(4) 幅広い利用用途

「NCBホール」の最大座席数は約 400 席で、地元福岡では珍しい移動式ステージの平土間を採用します。平土間ならではの多彩なレイアウトを実現することで規模の大小を問わず、クラシックコンサートをはじめ伝統芸能等の公演、セミナーや展示会、試験会場など、様々な利用ニーズに対応します。

当行関連財団による自主公演プログラムやホールの利用方法等については、後日お知らせします。

<利用イメージ>



クラシックコンサート



伝統芸能



セミナー



展示会



試験会場

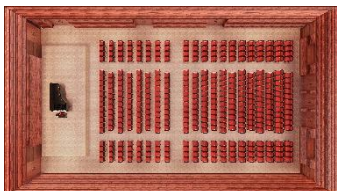
<レイアウトイメージ>

● シアター形式

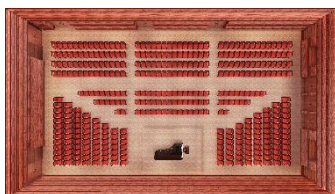
シアター形式のレイアウトは、音楽や伝統芸能などの公演に適しています。

例えば、ピアノ※の位置をエンドやサイド、センターステージと音楽のジャンルや用途によって変えることができます。

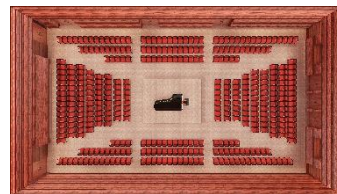
エンドステージ（390 席）



サイドステージ（398 席）



センターステージ（386 席）



※「NCBホール」には、“スタインウェイ”と“ヤマハ”のフルコンサートピアノを各1台設置します。フルコンサートピアノならではの豊かな響きと「NCBホール」の音響環境の相乗効果で演奏者にも鑑賞者にも感動いただけるひと時を提供します。



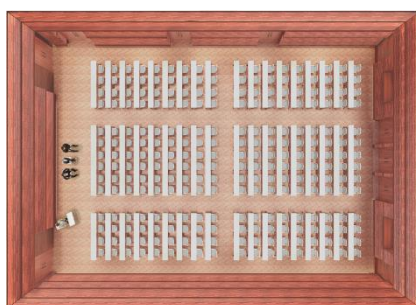
スタインウェイ（D-274）



ヤマハ（CFX）

● スクール形式

スクール形式は、約 252 席の設置が可能であり、セミナーや会社説明会などに適したレイアウトです。



● 平土間形式

椅子や段差がない平土間形式は、オーケストラやコーラス等のリハーサルのほか、ブースを設置することにより展示会や就職説明会などにもご利用いただけます。

以 上

<本件に関するお問い合わせ先>
NCB ホール開業準備室
(西日本シティ銀行 総務部 新本店プロジェクトチーム内)
TEL 092-402-8886

■参考：会社概要

会 社 名	株式会社シアターワークショップ
本 社 所 在 地	東京都渋谷区神宮前 6 丁目 23 番 3 号 第 9SY ビル 4 階
代 表 者	伊東 正示
設 立	1983 年 11 月
事 業 内 容	➤ 劇場・ホール等の施設建設に関する企画並びに指導（コンサル） ➤ 劇場・ホール等の施設管理および運営に関する指導（コンサル） ➤ 劇場・ホール等の設備および利用状況に関する調査 ➤ 劇場・ホール等の施設管理および運営 ➤ 建築物の設計および監理 ➤ 地域開発、都市開発および環境整備に関する調査、企画、設計並びにコンサルティング業務 ➤ イベントの企画および運営に関する業務 など

会 社 名	株式会社永田音響設計
本 社 所 在 地	東京都文京区本郷 2 丁目 35 番 10 号 本郷瀬川ビル 3 階
代 表 者	小口 恵司
設 立	1974 年 7 月
事 業 内 容	➤ 建築音響設計（室内音響計画、遮音計画） ➤ 騒音防止計画 ➤ 電気音響設備計画