



第2回イギリス映画鑑賞会

入場無料

- 日 時：2025年11月21日(金) 18:00 開場/18:30 開演 (20:15 頃終演予定)
■会 場：あじびホール
(福岡市博多区下川端町 3-1 福岡アジア美術館 8 階/TEL 092-263-1100)
■入 場 料：入場無料/先着 100 名様

※事前申込は不要です。直接会場へお越しください。なお、定員(100名)になり次第、締め切らせていただきます。

※やむを得ず、急遽上映作品の変更や鑑賞会を中止にする場合がございます。

第2回上映作品

『フォロー・ミー Follow Me!(The Public Eye)』

(1972 年 93 分 英語/日本語字幕)

監 督/ キャロル・リード
脚 本/ ピーター・シェーファー
撮 影/ クリストファー・チャリス
音 楽/ ジョン・バリー
衣 装/ ジュリー・ハリス
製 作/ ハル・B・ウォリス
出 演/ ミア・ファロー、トポル、マイケル・ジェイストン、マーガレット・ローリングス

【サン・セバスチャン映画祭 1972】主演女優賞 ミア・ファロー/主演男優賞 トポル

第2回目の福岡日英協会の映画会です。

今回は、1970年代の英国、ロンドンの街を舞台に上流階級の会計士と米国カリフォルニアでヒッピーだった娘が結婚するが、いつもどこかへ出かける妻に夫は探偵を雇う。

実は彼女は上流社会に馴染めず家に帰らずに街を彷徨っていただけだったのだが・・・

監督は『邪魔者は殺せ』(1947)、『落ちた偶像』(1948)、『第三の男』(1949)、『空中ぶらんこ』(1956)、『華麗なる激情』(1964)、『オリバー!』(1968)などのキャロル・リード。

1906年生、1952年に映画監督として初めてナイトの位を授かり、「サー」の称号を受け、貴族に列せられた。『第三の男』で戦後のウィーンの街を克明に描いたように、『フォロー・ミー』ではロンドンの街並や公園を描くが、食物の名前の通り名は面白い。

この作品が監督の遺作となった。1976年、ロンドンの自宅で心臓発作の為死去。69歳。

テムズ川の遊覧船、タワーブリッジ、ロンドン塔、ミケランジェロ、コーヒーハウス、ハイドパーク、ロイヤルアルバートホール、ケンジントン・ガーデンズのピーターパンの像、ウィンザー・グレート・パークのイルカショーなどなど、50年前のロンドンの名所観光も楽しい。

そして、「007シリーズ」の作曲者ジョン・バリーの主題歌が又良い。(解説 湯越 勘一)

《お問合せ先》 福岡日英協会 事務局 渡・古賀
〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 1-3-6 西日本シティ銀行内
TEL: 092-476-2155 / FAX: 092-476-2634
E-mail: fjbs.event@castle.ocn.ne.jp