

福岡ルネッサンス

第58回

NCBプロムナードコンサート

～ピアノ、クラリネット、チェロで奏でる世界の音楽～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年7月6日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団 / 後援：西日本シティ銀行

演奏

宇根 康一郎 (九州交響楽団首席クラリネット奏者)
山本 直輝 (九州交響楽団首席チェロ奏者)
吉武 優 (ピアニスト)

- 愛の挨拶／エドワード・エルガー作曲
- 無伴奏チェロ組曲 第1番 プレリユード／J. S. バッハ作曲
- ファリャへのオマージュ／ベーラ・コヴァーチ作曲
- 主題と変奏 クラリネットとピアノのための／ジャン・フランセ作曲
- 三重奏曲 作品114 クラリネット、チェロ、ピアノのための／ヨハネス・ブラームス作曲

演奏者プロフィール



沖縄県本部町出身

沖縄県立開邦高校芸術科音楽コースを経て、沖縄県立芸術大学を卒業。大学卒業時に西銘賞を受賞。ドイツ ヘッセン州立フランクフルト音楽・舞台芸術大学にて修士課程を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程を修了。第19回おきでんシュガーホール新人演奏会オーディションにてグランプリを受賞。第90回日本音楽コンクールクラリネット部門にて第2位を受賞。これまでにクラリネットを渡久川千佳、横井操、村井祐児、松本健司、Helge Harding、Laura Ruiz Ferreresの各氏に師事。2022年10月より、九州交響楽団首席クラリネット奏者。

宇根康一郎

(九州交響楽団首席クラリネット奏者)

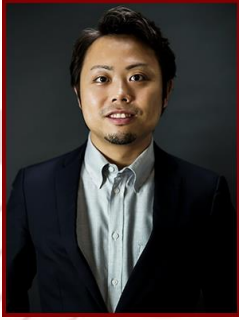


兵庫県神戸市出身

10歳よりチェロを始める。東京藝術大学大学院修士課程を修了。在学中に安宅賞、アカンサス音楽賞を受賞。全日本学生音楽コンクール、ビバホールチェロコンクールなど、多数のコンクールにおいて上位入賞。また、ARC TRIOのメンバーとして2016年度青山音楽賞(バロックザール賞)を受賞。これまでにチェロを松波恵子、植木昭雄、山崎伸子、藤森亮一の各氏に師事。2018年1月より、九州交響楽団首席チェロ奏者。

山本直輝

(九州交響楽団首席チェロ奏者)



吉武 優
(ピアニスト)

福岡県田川市出身

東京藝術大学及び大学院修了。ベルリン芸術大学ディプロム課程、国家演奏家コースを修了。第28回飯塚新人音楽コンクール及び第7回かずさアカデミア音楽コンクール優勝。第81回日本音楽コンクール入選。第69回ジュネーヴ国際音楽コンクールセミファイナリスト。仏マコン音楽祭、独ラインガウ音楽祭等に出演の他、多数オーケストラと共演。現在、桐朋学園大学、東京藝術大学、Sony CSL アカデミー講師。霧島国際音楽祭、河口湖ヴァイオリンセミナー等で公式伴奏者を務める他、国内各地でソリスト、室内楽奏者として幅広く活躍している。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第58回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2024年6月25日(火) 必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第58回 NCB プロムナードコンサートは、7月28日(日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。