

福岡ルネッサンス

第77回

NCBプロムナードコンサート

音楽の都ウィーン～中央ヨーロッパの歴史を巡る音楽の旅～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2026年4月4日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

中村 太地 (ヴァイオリニスト)
安部 まりあ (ピアニスト)

- 前奏曲とアレグロ／F. クライスラー作曲
- 美しきロスマリン／F. クライスラー作曲
- 愛の悲しみ／F. クライスラー作曲
- ヴァイオリンとピアノのためのソナタ 第1番ト長調 作品78 “雨の歌”
／J. ブラームス作曲
- ツィゴイネルワイゼン／P. サラサーテ作曲

演奏者プロフィール



中村 太地 (ヴァイオリニスト)

北九州市出身。

3歳でヴァイオリンを始める。福岡県立小倉高等学校卒業後ウィーンへ渡り、ウィーン国立音楽大学でM. フリッセンシュラーガーに師事。第24回ブラームス国際コンクールで日本人初の優勝を果たす。20歳の時にソフィアフィルハーモニー管弦楽団との共演でヨーロッパ・デビュー。以来、ヨーロッパと日本を中心に多数のオーケストラと共演。2025年1月は太田弦指揮九州交響楽団とともにニューイヤーコンサートツアー全8公演のソリストをつとめた。東京におけるサロンコンサートシリーズも毎回高い評価を得ている。



安部 まりあ（ピアニスト）

長崎県出身。

上野学園高等学校演奏家コース、上野学園大学演奏家コース及び専攻科卒業後渡欧。2013年度文化庁新進芸術家海外研修員として留学。ウィーン国立音楽大学ポストグラデュエイト課程修了後、ドイツに拠点を移しベルリン芸術大学卒業。国内外のコンクールで多数優勝、入賞。近年では東京二期会「Tokyo Opera Days」にも招かれ、伴奏者、室内楽奏者としても活躍する。指導において（一社）全日本ピアノ指導者協会よりピティナ新人指導者賞を受賞。現在平成音楽大学講師。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第77回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2026年3月24日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第77回 NCB プロムナードコンサートは、2026年4月26日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。