

福岡ルネッサンス

第81回

NCBプロムナードコンサート

～福岡からはばたくヴァイオリニスト～

100名様ご招待（事前招待席・当日自由席）

日時：2026年8月8日（土） 15:00開演（14:00開場）

会場：NCBホール ホワイエ

（福岡市博多区博多駅前3-1-1 西日本シティビル地下2階）

※今回より会場が変更になります。

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

小牧 麻唯果（ヴァイオリン）
廣津 いそら（ヴァイオリン）
橋本 瞳里（ピアノ）

- 愛の挨拶／エルガー作曲
- 「なつかしい土地の思い出」よりメロディー／チャイコフスキー作曲
- 中国の太鼓／クライスラー作曲
- ディヴェルティメント／フロロフ作曲
- ヴァイオリンソナタ第1番第1楽章／シューマン作曲
- ヴァイオリンソナタ第2番第1楽章／プロコフィエフ作曲
- ラ・クンパルシータ／ロドリゲス作曲
- 2つのヴァイオリンとピアノのための組曲より第1, 4楽章／モシュコフスキー作曲
- チャールダーシュ／モンティ作曲

出演者プロフィール



小牧 麻唯果（ヴァイオリン）

福岡出身。福岡女学院高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。成績優秀者による大学卒業演奏会に出演。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー修了後、アクロス弦楽合奏団に参加。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、小澤征爾音楽塾オペラプロジェクト、セイジ・オザワ松本フェスティバル、北九州国際音楽祭、防府音楽祭などのセミナーや音楽祭に参加。これまでにヴァイオリンを景山裕子、太期晴子、篠崎史紀、景山誠治の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、菊地知也、清水醒輝の各氏に師事。現在、桐朋オーケストラ・アカデミー研修課程在籍。



廣津 いそら（ヴァイオリン）

福岡出身。4歳よりヴァイオリンを始める。第73回全日本学生音楽コンクール北九州大会中学校の部第1位、全国大会入選。第75、76回同コンクール北九州大会高校の部第3位、第2位。第41、42回福岡県高等学校音楽コンクール金賞受賞。第22～24、27期アクロス福岡ヴァイオリンセミナー修了。第1回防府音楽祭スプリングセミナー2023受講。第4回ラーク国際音楽祭に出演。これまでヴァイオリンをマチェ・フィオロホフスキー、松本さくらの各氏に、現在景山誠治、景山裕子の各氏に、室内楽を磯村和英、山崎伸子、篠原悠那、清水詩織の各氏に師事。福岡県立筑紫丘高等学校を卒業後、慶應義塾大学3年、及び桐朋学園大学ソリスト・ディプロマ・コースに在籍中。



橋本 瞳里（ピアノ）

4歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業。同大学ランチタイムコンサート、ピアノ専攻卒業演奏会、室内楽演奏会に出演。現在、桐朋学園大学弦楽器嘱託演奏員。いしかわミュージックアカデミー、アクロス福岡ヴァイオリンセミナーで公式伴奏者を務める。これまでにピアノを松井登思子、足立愛子、本田真奈、ヤコブ・ロイシュナー、中井恒仁の各氏に師事。室内楽を、堤剛、三上桂子、加藤真一郎、清水醍輝の各氏に師事。

募集内容

① 招待席

事前に応募いただいた方を対象に抽選で“招待席”をご招待いたします。

※当選は招待券の発送をもって、発表とさせていただきます。

《応募方法》

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《応募期限》

2026年7月28日（火）まで

※ご記入頂いた個人情報、本イベントの運営以外には使用いたしません。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

② 当日自由席

当日“自由席”でご鑑賞いただけます。

30席限定のご案内となりますので、お早めにお越しください。

※会場の定員数に達した場合は、ご入場いただけませんのでご了承ください（立ち見不可）。

《お問合せ先》

エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」

TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

■第81回 NCB プロムナードコンサートは、2026年8月30日（日）19:00～19:30にエフエム福岡で放送します。



公益財団法人
西日本シティ財団



ココロがある。コタエがある。
西日本シティ銀行