

福岡ルネッサンス

第70回

NCBプロムナードコンサート

福岡からはばたくヴァイオリニスト

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2025年8月2日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

毛利 天音 (ヴァイオリン／東京藝術大学3年)

小牧 珠々寧 (ヴァイオリン／桐朋学園大学音楽学部1年)

石川 優芽 (ピアノ／桐朋学園大学大学院音楽研究科ピアノ専攻1年)

- 愛の挨拶／エルガー作曲
- 愛の悲しみ／クライスラー作曲
- ナバラ／サラサーテ作曲
- ヴァイオリンソナタ第3番 ハ短調 Op. 75 より／グリーグ作曲
- ヴァイオリンソナタ第2番 イ長調 Op. 100 より／ブラームス作曲
- 2台のヴァイオリンとピアノのための組曲 Op. 71 より／モシュコフスキー作曲
- チャールダーシュ／モンティ作曲

演奏者プロフィール



福岡県遠賀郡出身。

3歳よりヴァイオリンを始める。第69回、75回全日本学生音楽コンクール北九州大会第3位、第2位。第47回全九州高等学校音楽コンクール賞。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー20, 21, 22, 26期修了生。ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2024修了。2024年黒崎ひびしん中ホールにて、デュオリサイタルを主催、また代官山教会にて初のソロリサイタル出演。これまでに貞国克己、米倉慧佳、景山誠治、景山裕子、現在、漆原朝子、植村太郎の各氏に師事。室内楽を植村太郎、尾池亜美の各氏に師事。

毛利 天音 (ヴァイオリン)



福岡県糸島市出身。

4歳よりヴァイオリンを始める。第25回日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。第72回全日本学生音楽コンクール小学校の部北九州大会第1位、全国大会入選。アクロス福岡ヴァイオリンセミナー修了。ACROS FUKUOKA 国際音楽セミナー2024修了。学内成績優秀者によるStudents Concert、室内楽演奏会に出演。これまでヴァイオリンを太期晴子、現在、景山誠治、景山裕子の各氏に、ヴィオラを須田祥子、鈴木康浩の各氏に師事。室内楽を山崎伸子、池田菊衛、磯村和英の各氏に師事。

小牧 珠々寧 (ヴァイオリン)



石川 優芽（ピアノ）

福岡県福岡市出身。

4歳よりピアノを始める。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。現在、同大学院修士課程に在籍中。第67回、第68回全日本学生音楽コンクール北九州大会入選。九州国際バッハ音楽コンクール第3位。全日本ジュニアクラシックコンクール高校2年生の部審査員賞。その他多数のコンクールに入賞。これまでに小柳厚子、田中美江、徳丸聡子、斎木隆の各氏に師事。大学内にてパスカル・ドゥヴァイヨン氏のレッスンを受講。室内楽を斎木隆、加藤真一郎の各氏に師事。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第70回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025年7月22日（火）必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第70回 NCB プロムナードコンサートは、8月31日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。