

福岡ルネッサンス

第68回

NCBプロムナードコンサート

テナーサクソとピアノで奏でる古き良き名曲

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2025年6月7日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

宮崎 華子 (サクソ奏者)

渡辺 大樹 (ジャズピアニスト)

- | | |
|------------------------------------|--------------------|
| ■ オ・パト | ／ジェイミ・シルヴァ作曲 |
| ■ ウィヴ・ガット・ア・ワールド・ザット・スイングス | ／リル・マティス作曲 |
| ■ オーバー・ザ・レインボー | ／ハロルド・アーレン作曲 |
| ■ バイ・シュトラウス | ／ジョージ・ガーシュイン作曲 |
| ■ イッツ・ビーン・ア・ロング・ロング・タイム | ／ジュール・スタイン作曲 |
| ■ ノー・モア・ブルース | ／アントニオ・カルロス・ジョビン作曲 |
| ■ アンド・アイ・ラヴ・ハー | ／ポール・マッカートニー作曲 |
| ■ オン・ザ・サニー・サイド・オブ・ザ・ストリート | ／ジミー・マクヒュー作曲 |
| ■ アルフィー | ／バート・バカラック作曲 |
| ■ プリーズ・ドント・トーク・アバウト・ミー・ウェン・アイム・ゴーン | ／サム・H・ステプト作曲 |

演奏者プロフィール



山口県下関市出身。

幼少期にピアノを始め、小学六年生でテナーサクソを手にする。田部俊彦氏に師事。ジャズ、ロック、ポップスなど幅広いジャンルで活動し経験を積む。19歳の時に中洲ジャズに出演する。北九州 Jazz Street、北九州プロムナード始めイベントへの出演多数。田口悌治、ふとがね金太を始め、著名なミュージシャンとも共演を重ねている。2017年には福岡の若手ジャズミュージシャンにより結成されたジャズカルテット“MOOU”（モーウ）にてミニアルバムをリリース。2023年コンサートホールにてリーダー名義でのコンサートを行う。

宮崎 華子
(サクソ奏者)



渡辺 大樹
(ジャズピアニスト)

大分県出身。

3歳からクラシックピアノを始め、北九州市立大学入学後にジャズ研に入部し、ジャズの世界へ。ビル・エバンスに影響を受けた独自の演奏スタイルで、自己のピアノトリオや多くのユニットで活動する一方、ソロライブも精力的に開催。ジャズやポップスを中心に、聴衆が楽しめるライブスタイルを追求している。また、アーティストのサポート、レコーディング、イベントプロデュース、レッスン講師としても幅広く活躍中。多才な音楽性と情熱で、ジャズシーンを盛り上げる存在である。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第 68 回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2025年5月27日(火) 必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※バリアフリーの会場ではございません。(ホール入口に階段があります。)

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 68 回 NCB プロムナードコンサートは、6月29日(日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。