

福岡ルネッサンス

第79回

NCBプロムナードコンサート

～ロッシーニ×ドニゼッティ 歌曲とオペラ・アリアの彩り～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2026年6月6日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

中俣 明美 (ソプラノ)
久世 安俊 (バリトン)
山本 佳代子 (ピアニスト)

- 競艇後のアンゾレータ／ロッシーニ作曲
- 踊り／ロッシーニ作曲
- 美しい光が 歌劇『セミラーミデ』より／ロッシーニ作曲
- 私は町の何でも屋 歌劇『セヴィリアの理髪師』より／ロッシーニ作曲
- こんな素敵な投資のためなら 歌劇『結婚手形』より／ロッシーニ作曲
- 私は家を作りたい／ドニゼッティ作曲
- 天使のように美しく (マラテスタ) 歌劇『ドン・パスクワレ』より
／ドニゼッティ作曲
- あの騎士のまなざしは (ノリーナ) 歌劇『ドン・パスクワレ』より
／ドニゼッティ作曲
- 準備はできたわ (ノリーナ・マラテスタ) 歌劇『ドン・パスクワレ』より
／ドニゼッティ作曲

出演者プロフィール



中俣 明美 (ソプラノ)

国立音楽大学声楽科卒業。(財)日本オペラ振興会オペラ歌手育成部第15期修了。1992年より1年間イタリアへ留学。呼吸法を藤代顕子氏、声楽を竹内肇、管家美保子、小濱妙美、松本進、カルメン・スターラ、西内玲、河野克典、辻政嗣の各氏に師事。これまで「フィガロの結婚」「魔笛」「愛の妙薬」等のオペラや、東京・神奈川・長崎・福岡においてのコンサート等に出演。近年はドイツ歌曲研究会「福岡ゾリスTEN」にてドイツ歌曲の研鑽を積んでいる。第37回・第41回九州サマー・フェスティバルにて九州交響楽団と共演。第20回飯塚新人音楽コンクール本選入賞。福岡ゾリスTEN会員。



久世 安俊 (バリトン)

福岡教育大学芸術コース音楽専攻卒業。同大学院修了。北里由布子、平和孝嗣、柴山昌宣の各氏に師事。これまでに、西日本オペラ協会公演など多くのオペラに出演。また、合唱指揮者としてNCB フロイデ合唱団の指導にも当たっている。現在、近畿大学九州短期大学教授。(一社)西日本オペラ協会コンセル・ピエール理事長。RKB 女声合唱団指揮者。福岡ユーゲンツァイト音楽監督。ほか、メール・クワイア筑紫、女声合唱団うめの実の指揮者を務める。福岡ゾリステン会員。



山本 佳代子 (ピアニスト)

愛知県立芸術大学音楽学部卒業、同大学院修了。リスト音楽院ディプロマ取得。1995 読売新人音楽賞受賞。リスト=バルトークピアノコンクール2位、特別賞受賞。グラーツ、ウィーン、ブダペスト、ローマで演奏会を行う。アメリング&デームス歌曲マスタークラス修了。現在、福岡合唱協会、福岡フランス歌曲研究会、北九州音楽協会歌曲の会ピアニスト。北九州音楽協会理事。福岡女学院高等学校音楽科教諭。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第79回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2026年5月26日(火) 必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※バリアフリーの会場ではございません。(ホール入口に階段があります。)
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第79回 NCB プロムナードコンサートは、2026年6月28日(日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。