



Associazione italo-giapponese di Fukuoka

福岡日伊協会主催

～ZOOM によるオンラインセミナー～



イタリア美術セミナー

「フィレンツェ、サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂の騎馬像」

毎年ご好評をいただいております荒木文果先生によるイタリア美術セミナーを今年はZOOM によるオンライン形式で開催いたします。

今回のセミナーでは、サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂の壁面に描かれた2つの騎馬像をテーマに、皆さまをルネサンス期のフィレンツェへとご案内します。

荒木先生のお話には、絵画鑑賞をより深く楽しむための視点や知識がちりばめられています。是非ご参加ください。



- ◇ 日 時: 2025 年 9 月 18 日(木) 18:30～19:40
- ◇ 会 費: 無料(会員)／1,000 円(非会員)
※受講料は開催日までに銀行振込をお願いします。(申込書に記載)
- ◇ 定 員: 先着 30 名
- ◇ 申込方法: ①氏名 ②メールアドレス ③電話番号(当日連絡可能な番号)を記載の上、Eメール又はFAXにてお申込みください。
- ◇ 申込締切: 9 月 5 日(金)必着

※事前に ZOOM をダウンロードしてください。参加者にはオンライン受講に必要な URL、ID、パスワードを開催日の一週間前頃にメールでお送りします。

※荒木先生からのメッセージ※

フィレンツェ、サンタ・マリア・デル・フィオーレ大聖堂には、パオロ・ウッチェッロ作《ジョン・ホークウッド騎馬像》とアンドレア・デル・カスターニョ作《ニコロ・ダ・トレンティーノ騎馬像》が並んでいます。講演会では、まずイタリア・ルネサンス期の肖像画の特徴についてご紹介します。そのうえで、ふたつの騎馬像が描かれた経緯を確認し、それぞれの肖像画の特徴やルネサンス期の芸術家の競合意識についてお話します。今年はオンライン開催となりますが、多くの皆様にお会いできるのを楽しみにしています！

※荒木 文果 氏 プロフィール※

慶應義塾大学准教授(美術史)。福岡県出身。専門はイタリア・ルネサンス美術史。九州大学美学美術史学科卒業、同大学大学院人文科学府藝術学修士課程修了。2012 年にローマ第一大学美術史学科にて日本人として初となる博士号を取得。東京大学に日本学術振興会特別研究員として在籍中に鹿島美術財団「財団賞」受賞(2013 年)。2015 年より慶應義塾大学専任講師、2022 年より准教授。ローマで出版した単著が 2022 年にダリア・ボルゲーゼ賞を受賞するなど国際的にも活躍中(アジア人からの選出は初)。ママとずっと一緒にいたい 6 歳児の育児に奮闘中。

【事務局】 福岡日伊協会 Fax: 092-476-2634 / Email: aigfukuoka2@galaxy.ocn.ne.jp
〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 1-3-6 TEL: 092-476-2153 担当 渡・古賀

福岡日伊協会 行 9月5日(金)必着

FAX 092-476-2634

Email aigfukuoka2@galaxy.ocn.ne.jp

福岡日伊協会オンライン美術セミナー申込書

2025年9月18日(木)18:30~19:40

◆参加者氏名：

いずれかに○をおつけ下さい。

☐ 一般会員

☐ 法人会員（貴社名： _____ ）

☐ 非会員

◆メールアドレス：

◆当日連絡可能な電話番号：

■非会員の方はセミナー受講料1,000円を以下の口座にお振込みください。

振込先 西日本シティ銀行 本店営業部

口座名義 福岡日伊協会（フクオカニチイキョウカイ）

口座番号 普通預金 318922

※西日本シティ銀行窓口で「福岡日伊協会への振込」とお申し出のうえ、
お振込みいただく場合は、手数料免除になります。

* 頂いた個人情報は厳重に管理し、本セミナーの目的以外には使用いたしません。