

福岡ルネッサンス

第59回

NCBプロムナードコンサート

～福岡からはばたくヴァイオリニスト～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年8月3日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

木村 美宇 (ヴァイオリン奏者／桐朋学園大学大学院修士課程1年)
新戸 琳子 (ヴァイオリン奏者／桐朋学園大学3年)
梶原 美依 (ピアノ奏者／桐朋学園大学大学院修士課程1年)

- 愛の挨拶／エドワード・エルガー作曲
- ディベルティメント／イーゴリ・フロロフ作曲
- ヴァイオリン・ソナタ 第4楽章／セザール・フランク作曲
- 2つのヴァイオリンのための協奏曲 第1・3楽章／ヨハン・セバスチャン・バッハ作曲
- エチュード Op. 10-3 「別れの曲」／フレデリック・ショパン作曲
- 懐かしい土地の思い出より「メロディ」／ピョートル・チャイコフスキー作曲
- 2つのヴァイオリンとピアノのための組曲 第1・4楽章／モーリッツ・モシュコフスキ作曲

演奏者プロフィール



福岡県福岡市出身

5歳よりヴァイオリンを始める。第18回九州音楽コンクール最優秀賞、第5回日本奏楽コンクール入賞、第25・29回日本クラシック音楽コンクール全国大会出場、第17回大阪国際音楽コンクール入選。第40回霧島国際音楽祭にてピエール・アモイヤルクラス修了、第22～24期アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生。2023年安永徹&市野あゆみデュオ・セミナー受講。福岡県立修猷館高校卒業。桐朋学園大学音楽学部を卒業し、同大学院修士課程1年在学中。これまでに室内楽を藤原浜雄、豊田弓乃、木野雅之、銅銀久弥の各氏に、ヴァイオリンを景山誠治氏に師事。

木村美宇(ヴァイオリン奏者)



京都府京都市出身

3歳半よりヴァイオリンを始める。第23回京都子供のためのヴァイオリンコンクール銀賞受賞。第24・27回同コンクール銅賞、指導者グループ賞受賞。第88回東京国際芸術協会新人演奏会合格、審査員賞受賞。第22～24, 26期、アクロス福岡ヴァイオリンセミナー受講生。ヴァイオリンを佐藤仁美、扇谷泰朋、景山誠治の各氏に師事。室内楽を景山誠治、神谷美千子、菊地知也の各氏に師事。現在、桐朋学園大学音楽学部3年在籍中。

新戸琳子(ヴァイオリン奏者)



梶原美依(ピアノ奏者)

福岡県福岡市出身

2001年福岡市生まれ。第65・73回全日本学生音楽コンクール北九州大会第2位、全国大会入選。第19・23回フッペル鳥栖ピアノコンクール第1位。第3回アマデウス国際ピアノコンクール(イタリア)にて最高位受賞。他国内外のコンクールにおいて多数優勝入賞。第11回楽興の時セミナーにおいて、篠崎史紀氏の推薦を受け特別共演。学内成績優秀者による student concert、室内楽演奏会、カワイ表参道ランチタイムコンサート、卒業演奏会等に出演。桐朋学園大学を経て、同大学院修士課程1年に在籍。現在村上弦一郎氏に師事。2023・2024年度宗次エンジェル基金奨学生。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第59回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2024年7月23日(火) 必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第59回 NCB プロムナードコンサートは、8月25日(日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。