

第218回イタリア映画鑑賞会

入場無料

- 日 時：2025年8月29日(金)18:00 開場／18:30 開演 (20:40 頃終演予定)
■会 場：あじびホール
(福岡市博多区下川端町 3-1 福岡アジア美術館 8 階／TEL 092-263-1100)
■入 場 料：入場無料／先着 100 名様

※事前申込は不要です。直接会場へお越しください。なお、定員(100名)になり次第、締め切らせていただきます。

※やむを得ず、急遽上映作品の変更や鑑賞会を中止にする場合がございます。

第 218 回上映作品

『9 月になれば Come September』
(1961 年 113 分 英語/イタリア語/日本語字幕)

監	督／	ロバート・マリガン
脚	本／	スタンリー・シャピロ、モーリス・リッチリン
撮	影／	ウィリアム・H・ダニエルズ
音	楽／	ハンス・J・サルター
編	集／	ラッセル・F・シェーンガース
製	作／	ロバート・アーサー、ラオール・ウォルシュ
出	演／	ロック・ハドソン、ジーナ・ロロブリジーダ、サンドラ・ディー ボビー・ダーリン、ウォルター・スレザック

イタリアの 2000 年代と 1930 年代の新旧恋愛事情を観てきました。そこで今回 1960 年代、まだアメリカが一人勝ちの時代にハリウッドが撮ったイタリアを舞台にしたロマンチックコメディです。

アメリカの実業家ロック・ハドソンとそのローマの恋人ジーナ・ロロブリジーダ。それに絡むアメリカの学生達がポルトフィーノやチンクエテッレあたりの彼の別荘で繰り広げられる恋のさや当て。

したたかなイタリア人とまじめとまぬけが交差するアメリカ人。監督が次の年に撮る、『アラバマ物語』のロバート・マリガンだけにかなり風刺が利いている。

一年に一度、9 月になるとイタリアの恋人リーサに会いに行く実業家のロバート。しかし、リーサは別の男との結婚話を進めていた。今年はいつもとより早くイタリアにやって来たロバート。「海辺の別荘で会おう」に慌てるリーサ。だが、リーサよりあわてたのは別荘の管理人だった。管理人は別荘をホテルにして客を泊めていたのだ。そこにやって来たロバート。さあ、大変。

お楽しみ下さい。

(解説 湯越 勘一)

《お問合せ先》 福岡日伊協会 事務局 渡・清家・古賀
〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 1-3-6 西日本シティ銀行内
TEL: 092-476-2153 / FAX: 092-476-2634
E-mail: aigfukuoka2@galaxy.ocn.ne.jp