

Speech, Stage, Screen をとおして味わう

シェイクスピアの劇的世界—悲劇『マクベス』を中心として—

暮秋の候、時下ますますご清祥の段、お慶び申し上げます
平素より当協会の活動にご支援ご協力を賜り、厚く御礼申
申し上げます。さて、この度シェイクスピアに精通された古
屋靖二氏を講師にお迎えして、上記テーマにて、シェイク
スピア生誕450年記念セミナーを開催します。



◇ 講師：古屋 靖二氏（西南学院大学名誉教授）

略歴 2013年3月 西南学院大学文学部教授を定年退職
4月 西南学院大学名誉教授

2013年10月より 朝日カルチャーセンター福岡

講師（毎月第1水曜日 1:00~3:00）

九州シェイクスピア研究会会長 福岡日英協会理事

◇ 日時：2014年12月17日（水）PM18:30~20:30

◇ 会場：博多座・西銀ビル13階セミナールーム 福岡市博多区下川端町2番1号
当日会場電話：(092) 282-2662

◇ 会費：会員 1,000円 / 非会員 1,500円（当日会場にてお支払い）

◇ 定員：30名（先着順）

◇ お申込み方法：① 出席者の氏名（法人会員は会社名も）② 電話番号（当日連絡可能なもの）
を裏面の申し込み用紙に記入の上、FAX、または電話・Eメールにて。

講師より：今年2014年は、ウィリアム・シェイクスピア（1564-1616）の生誕450年に当たる記念の年
です。エリザベス朝ルネッサンスに活躍した英国文学・文化を代表するこの劇作家・詩人は40篇近い劇
作品を書き残し、さまざまな人間模様、価値観、人生観が交錯する劇世界を豊かな言葉で描出していま
す。21世紀の現代に生きる私たちにとっても身近な共感と新鮮な衝撃として迫ってくるシェイクスピア
作品の魅力、皆さんとご一緒に改めて鑑賞してみたいと思います。

今回のセミナーではシェイクスピアの有名な四大悲劇の『マクベス』（1605年頃作）を取り上げます。
魔女の予言をきっかけに野心を抱き、妻と共に主君の王殺しを敢行して王位に登りつめたものの、人生
のはかなさを抱いて敵に殺害される、悪党ながら共感を禁じ得ない男の悲劇です。シェイクスピアの作
品は本来、舞台での上演を目的に執筆された台本です。そこで台詞（Speech）、舞台（Stage）、さらには
映像（Screen）の観点から、本悲劇のテーマ、魔女と予言・野心と良心・夫婦愛・欺瞞と偽装、自由意
志と運命などについて、主人公の悲劇の生きざまに即して検証し、さらにそれらがいかに舞台化され、
あるいは映像化されているかを解説します。映画『マクベス』（ロマン・ポランスキー監督、1971年）
を集中的に、その他舞台映画『マクベス』（イアン・マッケラン/ジュディ・デンチ主演、1978年）、翻
案日本映画『蜘蛛巣城』（黒沢明監督、三船敏郎主演、1957年）などのビデオを観賞します。通常、舞台
は役者の台詞と演技が観客の想像力に訴えることを著しい特徴としますが、評価の高いポランスキーの
映画では緻密でリアルな視覚的効果が十分に発揮された映像を味わえるはず。流血と恐怖の場面の
多さは原作に内在する世界観の必然としてご容赦ください。

お問い合わせ先：福岡日英協会 事務局 The Fukuoka-Japan British Society

電話：092-476-2155 / FAX：092-476-2634

Email：fjbs.event@castle.ocn.ne.jp（担当：河部・汐田）



FAX 092-476-2634

参加申し込み用紙

シェイクスピア・セミナー

日時 2014年12月17日(水) 午後6時30分~8時30分(受付: 午後6時)

参加者のお名前: _____ 一般会員・法人会員(社名: _____)・非会員

お連れ様: _____ 一般会員・法人会員(社名: _____)・非会員

当日連絡可能なお電話番号: _____

申込み〆切 2014年12月12日(金)

*頂いた個人情報は厳重に管理し、福岡日英協会の活動以外の目的には使用いたしません。