



associazione italo-giapponese di fukuoka 福岡日伊協会主催

～ZOOMによるオンラインセミナー～

イタリア美術セミナー

ルネサンス三大巨匠をめぐる三回連続講座！

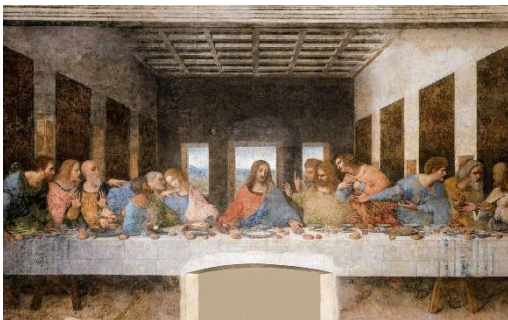


お待たせしました！大好評の荒木文果先生によるイタリア美術セミナーを2年ぶりに開催します。今回は満を持して、ルネサンスの三大巨匠を、オンラインセミナーとして三回に亘り取り上げます。

荒木先生には、ルネサンスの三大巨匠ミケランジェロ、ラファエロ、レオナルド・ダ・ヴィンチの傑作、そしてヴェネツィアの画家ティツィアーノの色彩豊かな作品の見どころをご紹介します。また、絵画を構成する線や色が完成作品にどのように反映するのか、ラファエロ作品の優美さはいかにして作られたのか、そして現在私たちがルネサンス期の作品を鑑賞できるのは、どんなに奇跡的なことであるかについて、ヴェネツィア、フィレンツェ、ミラノへと旅をしながら学びます。

深い絵画鑑賞を身につけるためのエッセンスが散りばめられた三回連続講座を、どうぞお楽しみに！

なお、各回先着30名様とさせていただきますので、お早めにお申込み下さい。



◇ 日時&テーマ:

第1回:2021年8月10日(火) 18:30～19:40

「ミケランジェロとティツィアーノ:素描と色彩」

第2回:2021年9月9日(木) 18:30～19:40

「ラファエロの優美:フィレンツェ、ピッティ宮殿所蔵《椅子の聖母》」

第3回:2021年10月8日(金) 18:30～19:40

「レオナルド・ダ・ヴィンチの技法:《最後の晩餐》の修復事業」

◇ 会 費: 無料(会員)・各回1,000円(非会員)

※受講料は開催日までに銀行振込をお願いします。(申込書に記載)

◇ 定 員: 各回先着30名

◇ 申込方法: ①氏名 ②メールアドレス ③電話番号(当日連絡可能な番号)を記載の上、Eメール又はFAXにてお申込みください。

◇ 申込締切: 各開催日の1週間前(ただし、定員に達した時点で締切りとなります。)

※事前にZOOMをダウンロードしてください。参加者にはオンライン受講に必要なURL、ID番号をメールでお送りします。

講師: 荒木 文果 氏

慶應義塾大学理工学部 外国語・総合教育教室 美術史専任講師(専門はイタリア・ルネサンス美術史)。九州大学文学部、人文科学府修士課程を経て、2007年よりローマ第一大学美術史学科に留学。2012年には、日本人初となる博士号を取得する。2013年に鹿島美術財団『財団賞』を受賞。同年から東京大学に日本学術振興会特別研究員として在籍後、2015年より現職。2歳の男の子の育児に奮闘するママでもある。

福岡日伊協会 *associazione italo-giapponese di fukuoka*

事務局 新屋・清家(西日本シティ銀行 広報文化部 内)

TEL: 092-476-2153

FAX：092-476-2634
Email: aigfukuoka2@galaxy.ocn.ne.jp
福岡日伊協会 行

福岡日伊協会オンライン美術セミナー申込書

参加ご希望日に○をおつけ下さい。複数日お申込みいただけます。

- 第1回 2021年8月10日(火)18:30~19:40
- 第2回 2021年9月9日(木)18:30~19:40
- 第3回 2021年10月8日(金)18:30~19:40

◆参加者氏名： _____

いずれかに○をおつけ下さい。

- 一般会員
- 法人会員（貴社名： _____）
- 非会員

◆メールアドレス： _____

◆当日連絡可能なお電話番号： _____

■非会員の方はセミナー受講料1,000円を以下の口座にお振込みください。

振込先 西日本シティ銀行 本店営業部
口座名義 福岡日伊協会（フクオカニチキョウカイ）
口座番号 普通預金 318922

※西日本シティ銀行窓口で「福岡日伊協会への振込」とお申し出のうえ、お振込みいただく場合は、手数料免除になります。

※申込締切:各開催日の1週間前とさせていただきます。

* 頂いた個人情報は厳重に管理し、本セミナーの目的以外には使用いたしません。