

～ 福岡日伊協会映画鑑賞会のご案内 ～

第149回上映作品

フランコ・ゼフィレリ監督作品 『 椿姫 』

La traviata

2013年、最初の作品はフランコ・ゼフィレリ監督・脚本・美術のオペラ『トラヴィアータ』椿姫です。

トラヴィアータとは「道を踏み外した女」ですが、日本ではアレキサンドル・デュマ・フィスの原作小説「椿姫」の題名がそのままオペラでも用いられています。

恋した男性に明日会う約束をする時に、胸にさした椿の花を渡すことからこの名がついたのでしょう。ゼフィレリ監督は、ルキノ・ヴィスコンティの弟子としてオペラの演出家と映画監督の二つの道を歩き、シエークスピアなども映像化しています。今回も舞台装飾、衣装、構成など視覚芸術のあらゆる要素を最大限に活かし、メトロポリタン歌劇場管弦楽団・合唱団、そしてヴィオレッタにテレサ・ストラータス、アルフレードにブラシド・ドミンゴを配し最高の演出を行っています。

パリの高級娼婦ヴィオレッタの家で病いに侵された彼女は、はじめてアルフレードに会ったあの華やかな夜会の日を思い出していた。南仏の富豪の息子アルフレードの純真さに惹かれたヴィオレッタだったが遊びでない本当の愛に喜びと不安が交錯する。愛する二人だったが父親が反対する。

全編、歌劇です。お楽しみ下さい。

(解説:湯越勲一氏)

20時以降 美術館は閉館につき入館できませんのでご注意ください。

館内での飲食は厳禁ですのでご注意ください。

データ

監督・脚本・美術 /	フランコ・ゼフィレリ	出 演 /	テレサ・ストラータス
原 作 /	アレクサンドル・デュマ・フィス		ブラシド・ドミンゴ
原 曲 /	ジュゼッペ・ヴェルディ		ポリショイ国立劇場
音楽監督・指揮 /	ジェームズ・レヴァイン		エカテリーナ・マクシーモフ
	メトロポリタン歌劇場管弦楽合唱団		ウラジーミル・ワシーリエフ
			1984年 109分

記

日 時：2013年1月18日(金) 19:00～21:00

会 場：あじびホール(福岡アジア美術館8F) TEL092-263-1100

(福岡市博多区下川端町3-1 ヴァインセンタービル)

入場料：無 料 先着120名(直接会場へお越しください)

問合せ：福岡日伊協会 担当 井口

TEL 092 476-2153 (西日本シティ銀行内)

今後の上映予定

2013年2月1日(金) 19:00 あじびホール

『 コーザ・ノストラ 』