

第176回 福岡日伊協会 映画鑑賞会のご案内

福岡日伊協会では、第176回映画鑑賞会を下記のとおり開催しますのでご案内いたします。

記

- 日時：2017年2月7日（火）19:00～21:00
 - 会場：あじびホール（福岡アジア美術館8F） TEL092-263-1100
（福岡市博多区下川端町3-1 リバレインセンタービル）
 - 入場料：無料 先着120名（直接会場へお越しください）
 - 問合せ：福岡日伊協会 担当 井口
TEL 092-476-2153（西日本シティ銀行内）
- ※20時以降は、閉館につき入館できませんのでご注意ください。
※館内での飲食は、厳禁ですのでご注意ください。

<作品紹介>

第176回上映作品

ロベルト・ロッセリーニ監督『アモーレ』

L' amore

(1948年 79分)

第1話

監督・脚本 / ロベルト・ロッセリーニ
原作・戯曲 / ジャン・コクトー
撮影 / ロベール・ジュイヤール
音楽 / レンツォ・ロッセリーニ
出演 / アンナ・マニャーニ

第2話

監督 / ロベルト・ロッセリーニ
原案 / フェデリコ・フェリーニ
脚本 / トウリオ・ピネリ
F・フェリーニ
撮影 / アルド・トンティ
音楽 / レンツォ・ロッセリーニ
出演 / アンナ・マニャーニ
F・フェリーニ

ロベルト・ロッセリーニ監督が戦争三部作「無防備都市」「戦火のあなた」「ドイツ零年」でネオレアリズモを確立し、世界の巨匠となった次の作品です。

ジャン・コクトーの原作の「人間の声」とF・フェリーニ原案・脚本の「奇跡」の2本を、その頃、恋愛関係にあった演技派女優アンナ・マニャーニを使って「独り芝居」をさせています。ロッセリーニは、この作品を「マニャーニの芸術」へのオマージュと彼女に捧げ、F・フェリーニが第2話では、俳優として重要な役を務めています。（解説 湯越 勘一）

以上