

第 183 回
福岡日伊協会 映画鑑賞会のご案内

福岡日伊協会では、第 183 回映画鑑賞会を下記のとおり開催しますのでご案内いたします。

記

日 時：2018 年 2 月 5 日（月）19:00～21:00

会 場：あじびホール（福岡アジア美術館 8F） TEL 092-263-1100

（福岡市博多区下川端町 3-1 川レイセンタービル）

入場料：無 料 先着 120 名（直接会場へお越しください）

問合せ：福岡日伊協会 担当 井口

T E L 092-476-2153（西日本シティ銀行内）

20 時以降は、美術館へは入館できませんのでご注意ください。

館内での飲食は、厳禁ですのでご注意ください。

< 作品紹介 >

第 183 回上映作品

ルキーノ・ヴィスコンティ監督作品 『ベリッシマ』

(1951 年 116 分)

監 督 /	ルキーノ・ヴィスコンティ	出 演 /	アンナ・マニャーニ
原 案 /	チェーザレ・ザパッティエーニ		ティーナ・アピチェッラ
脚 本 /	ヴィスコンティ		ヴァルテル・キアーリ
	スーズ・チェッキ・ダミーコ	美 術 /	ジャンニ・ポリドーリ
	フランチェスコ・ロージ	衣 装 /	ピエロ・トージ
撮 影 /	ピエロ・ポルタルーピ	助 監 督 /	フランチェスコ・ロージ
	ポール・ドナルド		フランコ・ゼッフィレッリ
音 楽 /	フランコ・マンニーノ		

ローマ、チネチッタ撮影所では、「雲の上の散歩」のアレッサンドロ・ブラゼッテ監督（本人）が最新作で子役を一名ラジオ募集した。翌日、撮影所には数多くの親子が集まって来た。その中にマッダレーナとその娘マリアもいた。下町に住む彼女は、娘を自分のような教養のない貧しい育ちにだけはさせたくなかった。娘を立派な女優に幸せな暮らしをさせることだけが、彼女の願いだった…。お楽しみ下さい。（解説 湯越 勸一）