

第198回イタリア映画鑑賞会

～50名様ご招待／要事前申込～

福岡日伊協会は、会員を対象としたイタリア映画鑑賞会を、新型コロナウイルス感染拡大防止策をとり、開催いたします。

今回上演する『エイプリル』は、ナンニ・モレッティ原案・監督・製作・脚本・主演で、妻の出産、子育て、自分の仕事との葛藤をドキュメンタリー風に描いたコメディ映画です。鑑賞ご希望の方は、別紙の注意事項をご確認のうえお申込みください。

記

- 日 時： 2022年4月22日（金）17:30開場／18:00開演（19:30頃終演予定）
- 会 場： あじびホール
（福岡市博多区下川端町3-1 福岡アジア美術館8階 / TEL 092-263-1100）
- 入 場 料： 無料／50名様ご招待（要招待券）
- 申込方法： 別紙申込書に必要事項を記載のうえ、FAXまたはメールでお申込み下さい。
会員1名様につき、2名様までお申し込みいただけます。
- 申込締切： 2022年4月7日（木）必着
※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

<作品紹介>

第 198 回上映作品 『Aprile エイプリル』 (1998年78分 イタリア語/日本語字幕)

原案・監督・製作・脚本・主演 / ナンニ・モレッティ
撮 影 / ジュゼッペ・ランチ
美 術 / マルタ・マッフッチ
出 演 / シルヴィオ・オルランド、シルヴィア・ノーノ、ピエトロ・モレッティ、
アガタ・アピチェッラ・モレッティ

『監督ミケーレの黄金の夢』や『ジュリオの当惑』のナンニ・モレッティ監督の『親愛なる日記』に続く、自虐的、自伝映画です。現実と創作の境界線は曖昧で、どこまでが本当の彼なのかはわかりませんが、“イタリアのウディ・アレン”ともいわれています。

1993年3月から1997年8月までの出来事、政治的関心、映画監督としての職業、私生活での長男誕生など、真面目人間でありつつ、いくつもの出来事にテンパっていく主人公を皮肉たっぷりに描きます。原案、製作、監督、脚本、主演をこなし、出演者はすべて本人、実名での参加です。どこか、“F. フェリーニの8 1/2のナンニ・モレッティ版”という感じもします。

イタリア総選挙で右派政党が圧勝。左派のナンニはこれを機に、バルルスコーニをテーマに政治ドキュメンタリーを撮ることにするが、ミュージカル映画をつくることになり、プロジェクトは棚上げに。そして1996年、イタリア初、左翼政党が勝利の日に長男ピエトロが生まれる。この日からナンニの子育てが始まり、日常生活はますます混乱。どうするナンニ？！

お楽しみください。

(解説 湯越 勘一)

福岡日伊協会 行 4月7日(木)必着

FAX 092-476-2634

Email aigfukuoka2@galaxy.ocn.ne.jp

第198回イタリア映画鑑賞会申込書

2022年4月22日(金)18:00開演

「Aprile エイプリル」

会員名

(個人・法人)

※法人会員の方は法人名と参加者名をご記入ください。

TEL

Email:

同伴者名

※ご記入頂いた情報は当イベントの運営のみに利用し、それ以外の目的での利用はいたしません。

【ご来場・ご鑑賞に関する注意事項】 ※必ず下記の注意事項をご確認の上、お申込み下さい。

会場では、ご来場者および関係者の健康と安全を最優先とし、
新型コロナウイルスの感染拡大防止対策に努めます。

- 少しでも体調がすぐれない場合は、ご来場をお控えくださいますようお願い申し上げます。また、開催日の2週間以内に37.5℃以上の発熱、新型コロナウイルス陽性者との濃厚接触があった場合のご来場はご遠慮下さい。
- 必ずマスクを着用の上、ご来場・ご鑑賞下さい。マスクを着用されていない場合、入場をお断りいたします。また、ロビーや鑑賞時においても必ずマスクを着用ください。
- 当日、受付時に検温を実施いたします。37.5℃以上の場合は入場をお断りいたします。
- 入場時に必ず、手指の消毒をお願いいたします。
- 指定されたお席以外でのご鑑賞はお断りいたします。
- ロビーなどでは密を避け、他のお客様と出来るだけ距離を取って頂きますよう、お願いいたします。
- 今後の社会情勢により、やむを得ず急遽、映画観賞会を中止にする場合がございます。

《お問合せ先》 福岡日伊協会 事務局 新屋・清家
〒812-0011 福岡市博多区博多駅前1-3-6 西日本シティ銀行内
TEL: 092-476-2153 / FAX: 092-476-2634
E-mail: aigfukuoka2@galaxy.ocn.ne.jp