

福岡ルネッサンス

第52回

NCBプロムナードコンサート

～あけぼのの春、筑前琵琶と尺八の調べ～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年1月13日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

演奏

尾方 蝶嘉 (筑前琵琶奏者)
山崎 笠山 (都山流尺八演奏家)

＜筑前琵琶嘉の会主宰＞
＜北山会主宰＞

- | | | | |
|-------------|------|-----------|------------|
| ■ 春の海 | 宮城道雄 | 作曲/尾方蝶嘉 | 琵琶作調 |
| ■ 屋島の誉れ | 鶴田錦史 | 作曲/青山旭子 | 編曲/原田謙次 作詞 |
| ■ 鶴の巣籠 | 作者不詳 | (流祖中尾都山伝) | |
| ■ 祈り | 山崎笠山 | 作曲 | |
| ■ 石窟 | 山崎笠山 | 作曲 | |
| ■ 額田王～相聞の歌～ | 尾方蝶嘉 | 作曲/山崎笠山 | 尺八作調 ほか |

演者者プロフィール



尾方 蝶嘉
(筑前琵琶奏者)

福岡県北九州市出身。筑前琵琶嘉の会主宰、日本琵琶楽協会会員。筑前琵琶保存会初代会主(嶺清流流祖)嶺旭蝶、二代会主青山旭子に師事。西南学院大学法学部卒、洗足学園音楽大学附属現代邦楽研究所(20期)卒。古典を深めるとともに様々な題材や自然の中に、人間の情、心へ響く音と語りの表現をもとめ、美しさ・力強さをもつ作品の創出を目ざす。NHK 邦楽オーディション合格、SONY Play Station ゲーム音楽演奏参加「ゴーストオブツシマディレクターズカット版 壱岐の譚」、第26回くまもと全国邦楽コンクール優秀賞、第57回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞、NHK 会長賞ほか受賞。福岡市在住。



山崎 笠山
(都山流尺八演奏家)

島根県出雲市出身。都山流尺八を二代山崎北山(父)と二代池田静山に、古典本曲を磯玄定(博多一朝軒)に師事。1991年、北九州市民文化奨励賞受賞。都山流尺八本曲コンクール全国大会優勝2回(2005年、2007年)、いずれも文部科学大臣賞、金賞、宗家杯、産経新聞社杯等を受賞。2006年、北九州市民文化賞受賞。2020年、三代山崎北山を襲名。現在、都山流竹琳軒大師範、都山流講師・検定員、都山流尺八楽会終身会員。北山会主宰。朝日カルチャーセンター北九州講師。日本音楽家ユニオン、日本尺八演奏家ネットワーク会員。北九州市在住。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第 52 回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2023 年 12 月 25 日 (月) 必着

※応募多数の場合は抽選とし、抽選券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 52 回 NCB プロムナードコンサートは、1 月 28 日 (日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。