

福岡ルネッサンス

第55回

NCBプロムナードコンサート

～桜舞うクラシック&映画音楽コンサート～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年4月13日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人福岡文化財団 / 後援：西日本シティ銀行

演奏

栗山 かなえ (クラリネット奏者) ・ 宮下 結 (ピアニスト)

- ラプソディ・イン・ブルー
- 第一狂詩曲
- クラリネット協奏曲 第一楽章
- 主題と変奏
- ジブリメドレー

『千と千尋の神隠し』より「あの日の川」

『ハウルの動く城』より「人生のメリーゴーランド」久石譲作曲/島津秀夫編曲

- 『ニューシネマパラダイス』メドレー A. モリコーネ作曲/山口景子編曲

G. ガーシュウィン作曲/萩原勇一編曲

C. ドビュッシー 作曲

W. A. モーツァルト作曲

J. フランセ作曲

演奏者プロフィール



栗山 かなえ
(クラリネット奏者)

福岡県春日市出身。

春日高校を卒業。現在東京藝術大学4年次在学中。芸劇オーケストラ・アカデミー・フォー・ウインド第10期生。「MuTiA」所属。第9回湧き上がる音楽祭ソリストとして山下一史氏、北九州グランフィルハーモニー管弦楽と共演。第20回日本ジュニア管打楽器コンクール1位金賞。第24回日本演奏家コンクール木管楽器部門大学生の部第3位。1年次に春日市ふれあい文化センタースプリングホールでのソロリサイタルを満員御礼にて終演。東日本大震災以降、毎年被災地音楽支援活動を行う。現在、三界秀実、中舘壮志、アレッサンドロ・ベヴェラリの各氏に師事。



宮下 結
(ピアニスト)

熊本県熊本市出身。

ルーテル学院高等学校芸術コース卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。ムージカルプ夏期国際音楽アカデミー、タラゴナ国際夏期マスタークラス等多数受講。大学卒業後、甲陽音楽学院ジャズピアノ科に在籍し、ジャズピアノ、ジャズアレンジを本格的に学ぶ。神戸ジャズストリート、高槻ジャズストリート出演。これまでにクラシックを渡辺敬、吉岡菜月、野原みどり、ピエール・レアク、ジャズを竹下清志、植田良太の各氏に師事。クラシック、ジャズ、アニメやゲーム音楽等ジャンルを問わない演奏・編曲活動を室内楽で行なっており、伴奏ピアニストとしても九州を中心に活動している。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第 55 回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2024 年 4 月 2 日 (火) 必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、抽選券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 55 回 NCB プロムナードコンサートは、4 月 28 日 (日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。

公益財団法人
福岡文化財団

ココロがある。コタエがある。
西日本シティ銀行