

福岡ルネッサンス

第 57 回

NCB プロムナードコンサート

～魔法のヴァイオリン～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年6月8日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団 / 後援：西日本シティ銀行

演奏

ジラルデッリ 青木 美那
佐藤 卓史

(ヴァイオリニスト)
(ピアニスト)

- | | |
|---------------------------|-----------|
| ■ 序奏とアレグロ | クライスラー作曲 |
| ■ ヴァイオリンソナタ第4番 イ短調 Op. 23 | ベートーヴェン作曲 |
| ■ 美しきロスマリン | クライスラー作曲 |
| ■ タイスの瞑想曲 | マスネ作曲 |
| ■ カルメン幻想曲 Op. 25 | サラサーテ作曲 |

演奏者プロフィール



ジラルデッリ青木美那
(ヴァイオリニスト)

福岡県北九州市出身

イスタンブール育ちのイタリア人・日本人。英仏伊日トルコ語を自由に話す。13歳でノースカロライナ大学付属芸術学校へ、翌年14歳でキジアーナ音楽院(イタリア)に年齢制限以下で特例入学。ボリス・ベルキン(ロシア)の直弟子となりマーストリヒト音楽院特別クラスに編入。コンクールには一切出場させずに育てられた19歳。キジアーナ音楽祭、イモラ音楽院夏音楽祭、リヴォルノ音楽祭、アイントハーフェン・ミュージクヘボウなどに出演。昨夏、師ベルキンと同じ舞台上、アンジェリス指揮・地中海オーケストラとソリストとして初共演。使用楽器は1742年カルカニウス作。



佐藤卓史
(ピアニスト)

秋田県秋田市出身

東京藝大附属高校在学中に日本音楽コンクールで優勝し、一躍注目を浴びる。東京藝術大学を首席で卒業後渡欧。ハノーファー音楽演劇大学とウィーン国立音楽大学で研鑽を積む。その間シドニー国際コンクール第4位・ショパン賞、エリザベト王妃国際コンクール入賞、カントウ国際コンクール第1位、メンデルスゾーン国際コンクール最高位など受賞多数。中でも2007年シューベルト国際コンクールでの優勝と、その後の世界各地での演奏活動を通して“現代随一のシューベルト弾き”の名声確立した。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第 57 回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2024 年 5 月 28 日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第 57 回 NCB プロムナードコンサートは、6 月 30 日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。

 公益財団法人
西日本シティ財団

 ココロがある。コタエがある。
西日本シティ銀行