

福岡ルネッサンス

第62回

NCBプロムナードコンサート

ビロードの歌声に酔う～イタリアの風に吹かれて～

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2024年11月9日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

ティツィアーナ・ドゥカーティ Tiziana Ducati (ソプラノ)

川村 純子 (ピアノ)

- 歌劇「トゥーランドット」より“この宮殿の中で”／プッチーニ作曲
- 映画《イル・ポスティエーノ》より“ミ・マンケライ”
／ルイス・エンリケス・バカロフ、セルジョ・エンドリーゴ作曲 マルコ・マリナンジェリ作詞
- 映画《ゴッドファーザー》より 愛のテーマ“静かに話して”
／ニーノ・ロータ作曲 ジャンドメニコ・ボンコンパーニ作詞
- 映画《ニュー・シネマ・パラダイス》より 愛のテーマ“もし”
／エンニオ・モリコーネ、アンドレア・モリコーネ作曲 アレッシオ・デ・センシ作詞
- 映画《ミッション》より“ネッラ・ファンタジア”
／エンニオ・モリコーネ作曲 キアラ・フェラウ作詞
- 映画《ライフ・イズ・ビューティフル》より“ライフ・イズ・ビューティフル”
／ニコラ・ピオヴァーニ作曲 ロベルト・ベニーニ作詞
- 映画《道》より“ジェルソミーナ”／ニーノ・ロータ作曲
- ピノキオへの手紙／マリオ・パンツェーリ作曲・作詞
- 喜歌劇「鐘の街」より“月よ 何故なのか教えてくれないの？”
／ヴィルジリオ・ランツァート作曲

演奏者プロフィール



イタリア・トリノ出身

トリノ音楽院を経てミラノ・スカラ座研究生として学ぶ。声楽コンクールの世界最難関と言われるヴェルディ国際声楽コンクールで優勝。7つもの国際声楽コンクールで全て優勝という快挙を果たす。2013年より日本でのコンサート活動を本格的に開始。東京、福岡でのチャリティーコンサート、NCBプロムナードコンサートに継続的に出演。2022年12月には九州国立博物館での特別展「ポンペイ」エンディング特別コンサートにイタリア人ソプラノとして出演。現在、東京と福岡を拠点に各地でマスタークラス、自宅でのプライベートレッスンと本場のイタリア声楽法を教授している。平成音楽大学客員教授。

ティツィアーナ・ドゥカーティ
(ソプラノ)



川村 純子（ピアノ）

北海道出身

東京芸術大学音楽学部声楽科卒業。2006年渡伊。イタリアにおいて、第9回フランチェスコ・アルバネーゼ声楽コンクール優勝。その他イタリア国内のコンクールにおいて多数入選。ヴェルディやプッチーニなどリリコを中心としたリリコ・スピントまでの諸役をレパートリーとし、日本国内にてコンサートやオペラ公演に出演。現在は、ソプラノ歌手、ピアノ伴奏者として演奏活動の他、声楽指導者として活動。声楽曲のピアノ伴奏アレンジも手掛け、楽曲も提供している。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第62回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00~17:00 のみ）

申込締切

2024年10月29日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第62回 NCB プロムナードコンサートは、11月24日（日）19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。