

福岡ルネッサンス

第64回

NCBプロムナードコンサート

ピアノトリオの愉しみ

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2025年2月8日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

白水 大地 (九州交響楽団チェロ奏者)

阿部 幸奈 (九州交響楽団ヴァイオリン奏者)

宮田 玲子 (ピアニスト)

- エトピリカ／葉加瀬太郎作曲
- ブエノスアイレスの四季より冬・春／A. ピアソラ作曲
- ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 作品49より
「第1楽章アレグロ・モルト・アジタート」／F. メンデルスゾーン作曲
- ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 作品49より
「第2楽章アンダンテ・コン・モート・トランキロ」／F. メンデルスゾーン作曲
- ピアノ三重奏曲第1番ニ短調 作品49より
「第4楽章フィナーレ：アレグロ・アッサイ・アパッショナート」／F. メンデルスゾーン作曲
- 星に願いを／リー・ハーライン作曲

演奏者プロフィール



福岡県太宰府市出身

6歳よりチェロを始める。京都市立芸術大学卒業。チェロを井上忍、上村昇、林俊昭、宮田大、宮田浩久の各氏に師事。第31回、32回福岡県高等学校音楽コンクール第1位及びグランプリ。第36回九州高等学校音楽コンクール金賞。第21、27回日本クラシック音楽コンクール全国大会最高位。第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会第1位。同コンクール全国大会にて、聴衆賞である横浜市民賞など多数受賞。2017年度公益財団法人青山音楽財団奨学生。九州交響楽団団員。Musik Piepen Schule 講師。

白水 大地 (九州交響楽団チェロ奏者)



北海道札幌市出身

6歳よりヴァイオリンを始める。第28回日本クラシック音楽コンクール第5位。第33回ハイメス(NPO 法人北海道国際音楽交流協会)コンクール 最優秀賞。PMF2019, 2021 アカデミー生。ヴァイオリンをこれまでに佐藤郁子、富岡雅美、漆原啓子、堀正文の各氏に師事。桐朋女子高等学校音楽科を経て桐朋学園大学音楽学部卒業後、桐朋学園大学大学院修士課程を修了。桐朋オーケストラ・アカデミー修了。現在、九州交響楽団 2nd ヴァイオリン奏者。

阿部 幸奈 (九州交響楽団ヴァイオリン奏者)



福岡県久留米市出身

九州交響楽団はじめ、一般オーケストラ、学生オーケストラとベートーヴェン、チャイコフスキー、グリーグのピアノ協奏曲を共演する。2000年3月の九州交響楽団久留米定期演奏会において、グリーグのピアノ協奏曲共演後、久留米市芸術奨励賞を受賞。2006年久留米、2012年小郡にて、宮田玲子ピアノリサイタル開催。2017年、2021年には、夫で九州交響楽団チェロ奏者宮田浩久と、息子でモダンチェロ奏者として全国で活動するミヤタコーヘイとともに、宮田ファミリーコンサートを開催。小都市在住。

宮田 玲子 (ピアニスト)

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第64回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290 (平日 10:00~17:00 のみ)

申込締切

2025年1月28日(火) 必着

- ※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。
- ※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。
- ※バリアフリーの会場ではございません。(ホール入口に階段があります。)
- ※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。
- ※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第64回 NCB プロムナードコンサートは、2月23日(日) 19:00~19:30 にエフエム福岡で放送します。