



第 66 回

NCBプロムナードコンサート

ピアノ、オーボエ、ファゴットで奏でるフランス音楽の魅力

100組 200名様ご招待／全席指定

日 時：2025年4月12日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会 場：西日本シティ銀行本店別館 3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前 1-3-6)

主 催：公益財団法人西日本シティ財団／後 援：西日本シティ銀行

演 奏

裊 紗蘭 (九州交響楽団 オーボエ奏者)

草野 雅行 (九州交響楽団 ファゴット奏者)

吉田 あかね (ピアニスト)

■ ピアノ三重奏曲 ト長調より第一楽章／C. ドビュッシー作曲

■ シシリエンヌ／G. フォーレ作曲

■ オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲／J. フランセ作曲

■ 無伴奏オーボエのための6つの練習曲より

第1番：トゥルーヴィルのホテル・デ・ロッシュ・ノワール (クロード・モネ 1870)
／G. シルヴェストリーニ作曲

■ オーボエ、ファゴットとピアノのための三重奏曲／F. プーランク作曲

演奏者プロフィール



兵庫県伊丹市出身

兵庫県立西宮高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部卒業。同大学院修士課程修了。ザルツブルク＝モーツァルト国際室内楽コンクール 2018 in Tokyo 第1位、ソニー音楽財団主催 第12回国際オーボエコンクール入賞および紀尾井ホールにて受賞者コンサート出演。宮崎国際音楽祭、北九州国際音楽祭、きのくに音楽祭などの音楽祭に参加。これまでにオーボエを清水明、土井恵美、和久井仁、小畑善昭、池田昭子の各氏に師事。九州交響楽団オーボエ奏者。

裊 紗蘭 (九州交響楽団 オーボエ奏者)



草野 雅行（九州交響楽団 ファゴット奏者）

愛知県大府市出身

東京藝術大学音楽学部を経て、同大学院修士課程を修了。

第33回日本管打楽器コンクールファゴット部門第2位、第26回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第6位ならびに会場審査員特別賞（聴衆賞）、第39回日本管打楽器コンクールファゴット部門第5位などを受賞。これまでにファゴットを田邊武士、青谷良明、岡崎耕治、河村幹子の各氏に師事。現在、九州交響楽団ファゴット奏者・エリザベト音楽大学非常勤講師。



吉田 あかね（ピアニスト）

福岡県福岡市出身

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学音楽学部を共に首席で卒業し、皇居内桃華楽堂の御前演奏会に出演。パリ国立高等音楽院研究課程修了。第12回園田高弘賞ピアノコンクール準園田高弘賞、第2回チェルニー・ステファンスカ国際ピアノコンクール第5位、第22回飯塚新人音楽コンクール大賞等、数々のコンクール入賞を重ねる。現在はソロや室内楽をはじめ、オーケストラ客演や伴奏ピアニスト等多岐に渡り活動している。これまで淀川郁子、中村順子、故・有賀和子、ジャック・ルヴィエの各氏に師事。現在、福岡女子短期大学准教授。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川 1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第66回 NCB プロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCB プロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCB プロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日 10:00～17:00 のみ）

申込締切

2025年4月1日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第66回 NCB プロムナードコンサートは、4月27日（日）19:00～19:30 にエフエム福岡で放送します。