

福岡ルネッサンス

第67回

NCBプロムナードコンサート

ヴァイオリンとピアノによる至極のアンサンブル

100組 200名様ご招待／全席指定

日時：2025年5月10日(土) 15:00開演 (14:00開場)

会場：西日本シティ銀行本店別館3階大ホール

(福岡市博多区博多駅前1-3-6)

主催：公益財団法人西日本シティ財団／後援：西日本シティ銀行

演奏

山中 恵理子 (ヴァイオリニスト)

佐藤 勝重 (ピアニスト)

- 序奏とアレグロ／クライスラー作曲
- 愛の悲しみ／クライスラー作曲
- 美しいロスマリン／クライスラー作曲
- ヴァイオリンソナタ第1番ニ長調作品12-1／ベートーベン作曲
- カルメン幻想曲／ワックスマン作曲

演奏者プロフィール



山中 恵理子
(ヴァイオリニスト)

福岡県出身。

3歳より才能教育研究会スズキ・メソッドでヴァイオリンを始める。チャイコフスキー記念ロシア国立モスクワ音楽院研究科及び大学院を修了。修士論文《明治初期の日本における西洋音楽の需要と供給》が高く評価され、モスクワ露日交友協会主催の講演会に招かれる。モスクワを中心にモスクワ音楽院選抜生によるコンサート、ロシアの春国際音楽祭、クリン芸術祭を始めとする音楽祭、美術館、博物館などでの演奏会に多数出演。3年連続でモスクワ音楽院にてソロリサイタルを開催した。帰国後に始まったリサイタルシリーズの様子は、NHK《こんばんは北九州》において『若き女性バイオリニスト将来の夢と思い』として取り上げられる。現在は、地域の町づくりに焦点を当てたコンサート作りを行い、ソロ、室内楽奏者として日本を拠点に演奏活動を行う傍ら、後進の指導、子供の感受性教育《段ボールでヴァイオリンを作ろう》コンサート付きワークショップのプロデュース、ソビエトをテーマにした講演会、ロシア語通訳などの活動も行う。一般社団法人Op.113(オーパス・イイサ)理事。



佐藤 勝重
(ピアニスト)

東京都出身。

桐朋女子高等学校音楽科（共学）を首席で卒業後渡仏。その後パリ国立高等音楽院を1等賞、パリ・エコール・ノルマル音楽院の高等演奏家課程を賞賛つき満場一致で卒業。全日本学生音楽コンクール全国大会優勝やSOFIA国際ピアノコンクール第1位受賞など、国内外のコンクールに入賞する傍ら数多くのコンサートに出演。また、2000年にはワルシャワで行われた第14回シヨパン国際ピアノコンクールに日本代表として選抜され推薦出場を果たした。2012年にリリースされた初ソロCD「ノクチュルヌ」は、15人の作曲家によるノクターンを収録し、レコード芸術誌特選盤に選ばれ大きな反響を呼んだ。2016年にセカンドアルバム「オマージュ」をリリース（同誌準特選盤）。近年は室内楽にも力を入れており、日本を代表する弦、管楽器アーティストと全国各地の演奏会で共演し、これまで7枚の室内楽CDを録音している。また、音楽雑誌への執筆やセミナーでの講義、全日本学生音楽コンクールなどの審査員も務め、桐朋学園音楽大学、昭和音楽大学にて後進の指導にも力を入れている。

申込方法

1. ハガキによる申込：

①氏名 ②フリガナ ③年齢 ④郵便番号 ⑤住所 ⑥電話番号 を明記のうえ、お申込みください。

送付先：〒810-8575 福岡市中央区清川1-9-19 渡辺通南ビル エフエム福岡内
「第67回NCBプロムナードコンサート」係

2. インターネットによる申込：

エフエム福岡ホームページの「NCBプロムナードコンサート」専用フォームに必要項目を入力いただき、ご応募ください。(URL: <https://fmfukuoka.co.jp/renaissance/>)

《お問合せ先》 エフエム福岡内「NCBプロムナードコンサート事務局」
TEL092-791-7290（平日10:00～17:00のみ）

申込締切

2025年4月29日（火）必着

※応募多数の場合は抽選とし、招待券の発送をもって発表とさせていただきます。

※未就学児童の方のご入場はご遠慮ください。託児サービスはございません。

※バリアフリーの会場ではございません。（ホール入口に階段があります。）

※やむを得ず、急遽プログラムの変更やコンサートを中止にする場合がございます。

※ご記入頂いた個人情報は、本イベントの運営以外には使用いたしません。

■第67回NCBプロムナードコンサートは、5月25日（日）19:00～19:30にエフエム福岡で放送します。