

【ご鑑賞に関する注意事項】

- 公演中の客席へのご入場はご遠慮ください。
- 公演時は、携帯電話の電源をお切りくださいますよう、お願いいたします。
- 報道関係者及び事務局以外の録音・撮影は、禁止させていただきます。
- 未就学児のご入場はお断りいたします。

おうちでお楽しみいただける

NCB音楽祭2024

2024年12月29日(日)19:00~20:55 FM FUKUOKAにて放送

2025年1月6日(月)~2025年2月28日(金)まで

西日本シティ銀行のホームページから「NCB音楽祭2024」の映像を
ご覧いただけます(NCB音楽祭2024特設ページ)。

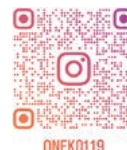
「NCB音楽祭 記念フォトフレーム」で写真を撮ろう！

右の二次元バーコードにアクセスすると、「NCB音楽祭 記念フォトフレーム」を使用した
記念写真の撮影ができます！本日のご鑑賞の記念に、ぜひお楽しみください。

アプリ
不要！



ワンク
Instagram
フォローしてね！



公益財団法人
西日本シティ財団

西日本シティ銀行

西日本シティ銀行創立20周年記念事業

第10回

NCB音楽祭2024

歓喜と喝采

2024年12月19日(木)

福岡シンフォニーホール (アクロス福岡)

開場/17:30 開演/18:30

主催：公益財団法人 西日本シティ財団 共催：西日本シティ銀行

後援：西日本フィナンシャルホールディングス・福岡市・福岡市教育委員会
公益財団法人 福岡市文化芸術振興財団・西日本オペラ協会「コンセル・ビエール」

おかげさまで創立20周年

20th
ANNIVERSARY
THE NISHINIPPON CITY BANK
2024.10.1

西日本シティ銀行創立20周年記念事業

第10回 NCB音楽祭2024

歓喜と喝采

PROGRAM

公演プログラム

★ 第1部 ★

ショスタコーヴィチ作曲 / 祝典序曲 特別出演：精華女子高等学校 金管セクション

ベートーヴェン作曲 / 交響曲第9番ニ短調第4楽章「歓喜に寄す」

★ 第2部 ★

「輝け音楽の星☆～未来に向かって」

～ソリスト・合唱・オーケストラによる“星と未来”にまつわる心に響く名曲の数々～

ホルスト作曲 / 組曲「惑星」より“木星(Jupiter)”

ブッチェニ作曲 / 歌劇「トゥーランドット」より“誰も寝てはならぬ (Nessun dorma)”

ハーライン作曲 / 映画「ピノキオ」より“星に願いを (When You Wish upon a Star)”

いずみたく作曲 / 見上げてごらん夜の星を

小室等作曲 / 出発の歌

平井夏美作曲 / 瑠璃色の地球

★ 第3部 ★

〈 NCB音楽祭第10回記念グランドフィナーレ 〉

－ 10回の歩みと未来への展望 －

エンニオ・モリコーネ作曲 / MUSASHI

エルガー作曲 / 行進曲「威風堂々」

音楽監督・指揮 / 井崎 正浩



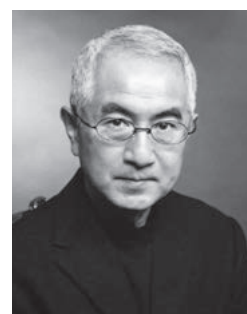
福岡市出身。福岡教育大学在学中に国立ウィーン音楽大学に留学。
1995年ブダペスト国際指揮者コンクールで優勝。同年11月ブダペスト・オペレッタ劇場で「メリー・ウィドウ」を指揮してデビュー。以来、サヴァリア交響楽団芸術監督兼常任指揮者、ブダペスト・オペレッタ劇場客演指揮者などを歴任。2007年からソルノク市音楽総監督。2015年にはソルノク市における長年にわたっての文化芸術活動に対して、「カボシヴァーリ・ジュラ賞」（ソルノク市文化功労賞）を授与され、同年8月にはハンガリー政府・大統領名によって民間人に与えられる最高荣誉の「金十字功労勲章」を授与された。現在、ハンガリーに在住する唯一人の日本人指揮者として高い人気を誇ると共にその実力が高く評価されている。加えて、2020年12月1日にこれまでの日本・ハンガリーの二国間の音楽交流促進への貢献に対する功績が認められ「令和2年度外務大臣表彰」を授与された。2022年9月26日、ハンガリーのヤース・ナジクン・ソルノク県より「Prima賞」受賞。

構成・演出 / いけやま なつこ 池山 奈都子



名古屋音楽大学声楽学科卒業。
名古屋二期会、名古屋オペラ協会、名古屋市文化振興事業団などのオペラ、ミュージカル公演において数多く演出家の助手を務めた他、CBC国際音楽祭、ローマ歌劇場名古屋公演、津山国際総合音楽祭、マカオ国際音楽祭などにもスタッフとして関わり研鑽を積む。
また、福岡、鹿児島、広島などのオペラ公演にも携わり、県外にも活動の場所は広がっている。オペラの演出をはじめ、ミュージカル、コンサート、リサイタル、合唱団、児童合唱団の公演の演出も手掛けている。
主な演出作品「カルメン」「椿姫」「アイダ」「リゴレット」「ナブッコ」「ラ・ボエーム」「フィガロの結婚」「魔笛」「ドン・ジョヴァンニ」「コジ・ファン・トゥッテ」「こうもり」「フィデリオ」「カヴァレリア・ルスティカーナ」「パリアッチ」「愛の妙薬」「友人フリッツ」「ヘンゼルとグレーテル」「不思議の国のアリス」「森は生きている」など。
平成25年度名古屋市芸術奨励賞受賞。名古屋音楽大学特任准教授。

監修 / ひろわたari いさお 広渡 勲 (演出家・昭和音楽大学客員教授)



福岡市出身。早稲田大学を経て東宝演劇部入社。
1970年(財)日本舞台芸術振興会へ移籍。プロデューサーとして世界の歌劇場やバレエ団の招聘に関わる。2000年フランス文化省から「芸術文化勲章シュバリエ」叙勲。
2014年の西日本シティ銀行創立10周年記念音楽祭から「歓喜と喝采」シリーズの構成・演出を担当。2020年、初のエッセイ集「マエストロ、ようこそ」(音楽之友社)を上梓。2022年、「第32回日本製鉄音楽賞・特別賞」を受賞。

◆CAST◆



いま い み き
〈ソプラノ〉 今井 実希

国立音楽大学卒業。同大学大学院及び二期会オペラ研修所修了。第14回東京音楽コンクール声楽部門第3位入賞等多数入選。二期会ニューウェーブオペラ『アルチーナ』にモルガーナで出演した他、コンサートでは「第九」をはじめ、マーラー「千人の交響曲」、オルフ「カルミナ・ブラーナ」等で高い評価を得ている。「ディズニー・オン・クラシック」ヴォーカリストや、NHK「クラシックTV」等に出演する等、幅広く活躍中。二期会会員。



いけ だ か おり
〈メゾソプラノ〉 池田 香織

慶応義塾大学法学部を経て二期会オペラスタジオ修了。新国立劇場『ワルキューレ』ブリュンヒルデ、《びわ湖リング》エルダ、ブリュンヒルデ、東京二期会『トリスタンとイゾルデ』イゾルデ、『タンホイザー』ヴェーヌス、『サロメ』ヘロディアス、『サムソンとデリラ』デリラなどで好評を博す。コンサートでもマーラー「交響曲第3番」、マーラー「大地の歌」等で活躍。第34回ミュージック・ペンクラブ音楽賞受賞。二期会会員。



もち づき てつ や
〈テノール〉 望月 哲也

東京藝術大学大学院修了。ウィーン国立音楽大学に学ぶ。『皇帝ティトの慈悲』タイトルロールで高い評価を得た他、『ドン・ジョヴァンニ』ドン・オッターヴィオ、『魔笛』タミーノ、『アルマゲドン』の夢歌手/冷笑者、『ワルキューレ』ジークムント等に出演。宗教曲でも評価は高く、J.S.バッハ「マタイ受難曲」ヘンデル「メサイア」等レパートリーは40作品以上にもわたる。V.アシュケナージ、小澤征爾等世界的指揮者とも共演。二期会会員。



おお ぬま とおる
〈バリトン〉 大沼 徹

東海大学卒業、同大学院修了。大学院在学中に独・フンボルト大学にて研鑽を積む。二期会オペラ研修所修了。『オテロ』イアーゴ、『サロメ』ヨカナーン、『愛の妙薬』ベルコーレ、『ランメルモールのルチア』エンリーコ等に出演。コンサートでもブラームス「ドイツ・レクイエム」等で活躍、ツィンマーマン「ある若き詩人のためのレクイエム」日本初演など注目の公演に参加。また、「冬の旅」などドイツ歌曲の分野でも高い評価を得ている。二期会会員。

◆司会◆



かん だ くれな
神田 紅

福岡市出身。早稲田大学商学部中退後、文学座付属演劇研究所を経て女優の道を歩き始めるが、講師・二代目神田山陽と出逢い弟子入り。平成元年真打昇進。明るくわかりやすい芸風で、古典と同時に創作講談や芝居講談を手掛ける。現在 日本講談協会会長。講談の普及のため講談教室「紅塾」で東京、福岡合わせて100余名の生徒を熱心に指導している。全日空機内寄席のパーソナリティー。NHKラジオ深夜便「ミッドナイトトーク」出演中。自伝「紅流 女講師として生きて」絶賛発売中。

管弦楽／九州交響楽団 The Kyushu Symphony Orchestra

1953年創立。九州の音楽界をリードするプロのオーケストラとして、アクロス福岡での定期演奏会をはじめ、天神でクラシック名曲・午後のオーケストラ等の自主公演の他、青少年向けのコンサート、オペラやバレエ、合唱との共演、ファミリーコンサートなど、福岡県を中心に九州各地で年間約150回の演奏活動を行っている。2024年4月に首席指揮者に太田弦、ミュージック・アドバイザーに篠崎史紀が就任。これまでに福岡市文化賞、西日本文化賞、文部大臣地域文化功労賞、福岡県文化賞を受賞。



ダンス／福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校



全国80校の姉妹校を持つ滋慶学園グループの九州地区初の音楽・ダンス系分野の総合校として1996年に開校。教育理念である「実学教育」「人間教育」「国際教育」に基づいて産業界が必要とする人材を、業界と共に育成しています。社会貢献活動として、ミュージカル「明日への扉Hospital Of Miracle」を開校以来29年間開催。

◆出演

〈福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校〉

天野 未来・大室 亜優菜・指原 美侑・立木 彩音・奈良原 萌花・橋口 由羽・松永 夢叶・宮里 拓利
山住 柊・與儀 達巴・吉川 美那

〈福岡スクールオブミュージック&ダンス専門学校高等課程〉

青木 羽美・植村 龍虎・大谷 結彩・川上 莉緒・木下 勝史・齊木 彩佳・ホール 恵介

特別出演／精華女子高等学校 吹奏楽部

吹奏楽部は、1978年に創部し今年で創部46年。この部活動では、友情の大切さ、人間として必要な社会性や人間性を学び、感動を与えられる音楽作りを最大の目標としている。現在の活動は、吹奏楽コンクールやマーチングコンテストをはじめ、各種イベントや地域行事等に参加し、音楽の楽しさや感動を伝えることを目標に演奏活動を送っている。これまでに、全日本吹奏楽コンクール26回出場のうち金賞16回銀賞10回、全日本マーチングコンテスト25回出場しすべて金賞を受賞。今回は、金管セクションの部員13名によるパフォーマンスで特別出演。



★ NCBフロイデ合唱団 ★

SOPRANO

ソプラノ

有 吉 綾 子	越 智 有 加	篠 田 依 子	西 村 有 未	松 田 安 英
池田 真由美	甲 斐 敦 子	柴 富 伸 子	野 田 佳 子	宮 田 栄 子
池 田 夢 生	菅 沙 耶	角 美 幸	林 智 子	三 好 順 子
石 井 淳 子	菊池 多美子	園 田 美 紀	林 瞳	森 尾 由 美 子
石 橋 佳 恵	工 藤 晶 子	高 田 明 子	原 田 君 子	山 寄 美 千 代
石 丸 藍	古 賀 紀 后	立 石 智 子	ヒルトン 衣真	
井 上 俊 江	小 林 玲 子	中 井 真 美	福 永 浩 子	
井 上 麗	坂 井 則 子	中 山 洋 子	堀 田 悦 子	
上 原 尚 子	鷺 山 洋 子	薮 野 優 子	益 田 千 佳	

ALTO

アルト

安 重 忍	大 浦 洋 子	倉 岡 美 智 子	中 島 富 美 子	武 藤 はる ひ
飯 尾 幸 子	大 隈 美 由 紀	合 戸 文 子	永 末 朋 子	村 上 ヤ ス コ
飯 田 京 子	大 森 由 美 子	佐 藤 晴 美	中 村 恵 理	毛 利 由 美 子
飯 田 よ し こ	緒 方 佳 子	陣 内 千 鶴 子	野 口 尚 美	森 林 千 香
石 北 美 知 子	加 藤 貴 子	高 津 裕 子	花 田 加 寿 子	森 本 祐 子
一 瀬 優 美	川 野 公 江	武 内 知 子	平 野 道 代	山 本 美 知 子
井 上 陽 子	川 村 尚 子	田 中 理 美 子	深 川 理 恵 子	吉 田 麻 胡
入 江 江 美 子	菊 竹 り え	谷 陽 子	堀 内 澄 美 子	
岩 佐 麻 美	北 島 ま り	谷 口 淳 子	待 鳥 有 美 子	
上 原 彩 和	北 原 留 美	中 川 眞 理 子	三 浦 貞 子	
内 野 美 保 子	久 米 優 子	中 島 伸 子	三 木 里 花	

TENOR

テノール

牛 尾 隆 行	岸 本 信 恭	高 築 栄 一	中 塩 二 夫	藤 田 一 司
内 野 幸 一 郎	喜 連 敏 夫	田 口 光 起	中 村 賀 亮	古 庄 雅 彦
梅 野 守 康	倉 岡 郁 夫	田 中 雅 美	野 崎 昭 一	松 原 太 洋
浦 山 裕 之	小 西 博 一	谷 昭 彦	林 敦 彦	山 田 博 道
緒 方 良 知	坂 井 裕 次 郎	谷 川 郷 吉	半 田 義 幸	
加 藤 隆 明	佐 藤 紀 雄	中 川 茂	萬 代 徹	

BASS

バス

岩 橋 正 博	児 玉 一 郎	徳 重 雅 一	妻 英 正	森 本 宏
漆 間 道 宏	近 藤 昭 彦	中 川 大 治 郎	本 莊 文 男	山 浦 裕 二
岡 泰 雄	重 藤 健 士	中 野 聡	宮 村 信 夫	養 父 信 夫
小 野 宗 人	関 隆 治	原 田 皓 二	宗 中 和 志	和 田 真
霧 島 豊	田 仲 功 仁 毅	原 田 尚 徳	村 上 司	
黒 木 伸 彦	塚 原 裕 一	富 士 井 隆 文	毛 利 洋	



バリトン
合唱指導
久世 安俊

福岡教育大学総合文化科学課程
芸術コース音楽専攻卒業。同大学院
教育学研究科音楽教育専攻修了。
北里由布子、三浦國彦、平和孝嗣、
柴山昌宣の各氏に師事。
現在、近畿大学九州短期大学教授。
西日本オペラ協会理事長。RKB女声
合唱団指揮者。福岡ユージェンツァイト
音楽監督。NCBフロイデ合唱団指揮
者。福岡ゾリスメンバー。



メゾソプラノ
合唱指導
中野 亮子

お茶の水女子大学音楽科卒業、同
大学院修了。二期会オペラ研修所マス
タークラス修了。2010～2016年にお茶
の水女子大学音楽科非常勤講師を務
める。2017年より福岡在住。オペラ
『ヘンゼルとグレーテル』ヘンゼル・母役、
『泣いた赤鬼』女房・ナレーター役等に
出演の他、NCBプロムナードコンサート
等にも出演。現在、近畿大学九州短期
大学通信教育部特任講師。西日本
オペラ協会理事。二期会会員。



ピアニスト
大森 美樹

福岡教育大学卒業、同大学院修了。
西日本オペラ協会「コンセル・ピエール」
において、長年にわたりピアニストとして
多くのオペラ公演制作に関わる。
現在、NCBフロイデ合唱団、もちパレス
カルチャーセンター「素敵にうたう」、
ヴォーチェアンダンテ ピアニスト。さわ
やか合唱団、糸島市日本唱歌保存
愛唱会、歌う会さわら野 指導者兼ピ
アニスト。アンサンブルピアニストとして、
音楽のジャンルを問わない活動が続け
ている。



舞踏振付
殿畑 敦子

昭和音楽芸術学院バレエ科卒業後、
スペインのCentro Andaluz de Danza
にコンテンポラリーダンサーとして入団、
ヨーロッパ各地の公演に出演。その後
ニューヨークに渡り、アメリカダンス史上
もっとも長い歴史をもつマーサ・グラ
ハムダンスカンパニーに入団し、世界
各地の公演に出演。
現在、アメリカと日本で活動中。



編曲
山下 康介

東京音楽大学作曲専攻卒業。
映画「花筐／HANAGATAMI」「その
日のまにに」などの大林宣彦監督作品
に多く携わるほか、NHK連続テレビ
小説「瞳」やドラマ「花より男子」、アニメ
「ちはやふる」などの音楽がある。
現在、洗足学園音楽大学教授。東京
音楽大学特任教授。一般社団法人日
本作編曲家協会(JCAA)理事。

◆ スタッフ

舞 台 監 督	／ 鶴野 良平	(株)九州舞台	映像製作・操作	／ 田中 彰	(株)若尾綜合舞台
舞 台 監 督 補	／ 木村 康彦	(株)九州共立	特 効	／ 河村 裕太	(株)GIMMICK
	磯田 有香	アトリエゆえ		竹崎 圭助	(株)GIMMICK
	野崎 力哉	ジャバラ倶楽部		池田 恭祐	(株)GIMMICK
	才田 浩輔		音 響	／ 堀口 聖司	(株)九州舞台
舞 台 デ ザ イ ン	／ 磯田 衣里	アトリエゆえ	大 道 具	／ 牟田 達雄	(有)メイク
照 明	／ 竹之内 昌治	(株)九州舞台	ヘア & メイク	／ 本田 義晴	
映 像	／ 深水 智之	(株)九州舞台		野田 幸	